LA VOCE

IL FESTIVAL DI EMERGENCY

QUESTO FESTIVAL R1PUD1A LA GUERRA



REGGIO EMILIA

5-6-7 settembre 2025

Come si uniscono le voci per rivendicare diritti? Che risonanza ha la voce delle persone - singoli o gruppi - di fronte a chi governa? Che eco ha la voce di chi rifiuta la guerra?

Ci sono le voci dei giornalisti e degli operatori umanitari che sotto le bombe raccontano la verità della guerra; quelle degli attivisti in lotta nonostante il rischio di carcere e violenze; quelle delle persone che vogliono avere il diritto di definirsi; quelle dei popoli che si riprendono piazze, strade, vie e porti contro repressione, guerra e povertà; quelle dei giovani che occupano gli spazi per rivendicare il proprio diritto al futuro…

"La voce" è il titolo del Festival 2025 di EMERGENCY, per creare spazi di confronto dove immaginare e iniziare a costruire una società più giusta, più uguale. Pratichiamo e rivendichiamo i nostri diritti, ad alta voce. Anche quando il mondo sembra andare in direzione opposta, possiamo e dobbiamo trovare una via alternativa.

EMERGENCY da oltre 30 anni cura le vittime di chi sceglie la guerra come strumento di risoluzione delle controversie internazionali e di chi alimenta la povertà.
Che siano voci in mezzo al mare o sotto le bombe, nelle periferie o nei lager contemporanei, nelle carceri, nelle campagne o nei ghetti ci impegniamo perché ognuna venga ascoltata.

Per scoprire
come muoverti a
REGGIO EMILIA
inquadra qui

PIAZZA PRAMPOLINI

Dialoghi

Musica e parole

Infopoint

PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

EMERGENCY shop

CORTILE PALAZZO DOSSETTI
(VIALE ALLEGRI, 9)

Voci da ascoltare

Voci che ispirano. Storie di diritti che uniscono

CORTILE PALAZZO ANCINI
(VIA FARINI, 1)

Make art, not war

A lezione con EMERGENCY

TEATRO SAN PROSPERO
(VIA GUIDELLI, 5)

Voci in scena

PALAZZO DEI MUSEI
(VIA SPALLANZANI, 1)

CONTRO LA GUERRA – sguardi e immaginari

PIAZZA SAN PROSPERO

Dopo Festival

PIAZZA FRUMENTARIA

Esperienza interattiva

PIAZZA DEI MARTIRI, PIAZZA SAN PROSPERO, INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI

Un caffè con...

CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
(VIA FARINI, 3)

Edu-Lab

Esperienze

Racconti

PIAZZA DEI MARTIRI E PIAZZA SAN PROSPERO

Al risveglio

Attività itinerante


CORTILE PALAZZO DOSSETTI
via A. Allegri
via Bellaria
via Filippo Re
corso Cairoli
piazza della Vittoria
via L. Spallanzani
PALAZZO DEI MUSEI
via P. Secchi
via San Rocco
PIAZZA DEI MARTIRI
via Nacchi
via Sessi
via Emilia a S. Stefano
via G. Andreoli
via San Nicolò
piazza del Monte
via G. da Castello
PIAZZA FRUMENTARIA
vicolo Corbelli
via Roma
via S. Pietro Martire
PIAZZA PRAMPOLINI
via Emilia a S. Pietro
CORTILE PALAZZO ANCINI
via Franzoni
via Don Minzoni
PIAZZA SAN PROSPERO
TEATRO SAN PROSPERO
Vicedomini
PIAZZA CASOTTI
via Malta
via Farini
via Croce Bianca
via dei due Gobbi
via L. Fornaciari
via Toschi
via Guidelli
via Navona
BIBLIOTECA PANIZZI
via Squadroni
via San Carlo
piazza Roversi
via del Cristo
via San Filippo
via Gazzata
via Campo Marzi

FORMAT

IL FESTIVAL DI EMERGENCY

INCONTRI
ARTE
GENERAZIONI
SPAZI EMERGENCY

PIAZZA PRAMPOLINI

Dialoghi – 50min
Incontri per inquadrare i principali temi dell'attualità con giornalisti, scienziati, scrittori, filosofi, artisti e lo staff di EMERGENCY.

anche in LIS *Tutti gli incontri sono tradotti simultaneamente in LIS*

Musica e parole – 1h30min
Tre eventi artistici contro la guerra.

Infopoint
Dai dettagli sul programma del Festival alle attività umanitarie, dal volontariato alle modalità di sostegno dei progetti in Italia e all'estero, un luogo dove conoscere EMERGENCY e incontrare gli ospiti del Festival per i firmacopie.

Orari di apertura:
- **Giovedì 4/9** dalle 14.00 alle 21.00
- **Venerdì 5/9** dalle 9.00 alle 23.00
- **Sabato 6/9** dalle 9.00 alle 23.00
- **Domenica 7/9** dalle 9.00 alle 20.30

PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare – 20min
Venti minuti, un tema chiave, una persona che risponde: i termini fondamentali per riflettere e orientarsi su questioni rilevanti.

Introduzioni a cura di Young EMERGENCY People

EMERGENCY shop
Il negozio temporaneo di EMERGENCY per acquistare i prodotti a sostegno della nostra attività umanitaria e dove incontrare gli ospiti del Festival per i firmacopie.

Orari di apertura:
- **Venerdì 5/9** dalle 11.00 alle 21.30
- **Sabato 6/9** dalle 11.00 alle 18.30
- **Domenica 7/9** dalle 11.00 alle 18.30

CORTILE PALAZZO DOSSETTI
(VIALE ALLEGRI, 9)

Voci da ascoltare – 45min
Quattro incontri, ideati e curati insieme alla redazione de *Il Post*, per approfondire e capire fenomeni sociali, politici e culturali del nostro tempo e per far sentire voci che chiedono di essere ascoltate.

In collaborazione con IlPOST

Voci che ispirano. Storie di diritti che uniscono – 45min
Tre incontri per ascoltare chi, nel mondo, trasforma battaglie individuali in lotte collettive per la difesa dei diritti umani. Un dialogo aperto su come il coraggio possa accendere il cambiamento.

A cura di **Giampaolo Musumeci**, conduttore *Radio24*

CORTILE PALAZZO ANCINI
(VIA FARINI, 1)

Make art, not war – 45min
Un itinerario multidisciplinare alla scoperta di forme artistiche che denunciano la guerra, promuovono la pace e difendono i diritti umani.

A lezione con EMERGENCY – 1h30min
Grazie alle voci e alle esperienze dello staff impegnato sul campo, EMERGENCY racconta il suo lavoro: preparatevi a fare tutte le domande che vorrete!

TEATRO SAN PROSPERO
(VIA GUIDELLI, 5)

Voci in scena
Documentari, film e rappresentazioni teatrali per guardare il presente da differenti punti di vista e ampliare le prospettive di riflessione sulle questioni principali del nostro tempo.

PALAZZO DEI MUSEI
(VIA SPALLANZANI, 1)

CONTRO LA GUERRA – sguardi e immaginari
Percorso nella guerra in collaborazione con ***CHEAP - Street Poster Art***.

Vai a pag. 20 per conoscere gli orari di apertura della mostra!

PIAZZA SAN PROSPERO

Dopo Festival – 2h
Il venerdì e il sabato musica dalle 23.00 all'1.00.



PIAZZA FRUMENTARIA

Esperienza interattiva

Se telefonando, io potessi...

Vai a pag. 22 per conoscere i dettagli dell'esperienza!

PIAZZA DEI MARTIRI, PIAZZA SAN PROSPERO, INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI

Un caffè con... – 20min

Lo spazio itinerante dove incontrare gli ospiti del Festival in un'atmosfera informale davanti a un caffè.

Con la conduzione del giornalista e operatore culturale **Pierpaolo Lala**



CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
(VIA FARINI, 3)

Edu-Lab – 1h30min

Creatività e manualità per confrontarsi e sperimentare la bellezza di essere comunità.

Esperienze – 40min

Voci di progetti che dalla scuola - come spazio chiuso - si raccontano fuori per arricchire la ricerca educativa e la conoscenza collettiva.

Racconti – 50min

Letture animate per lasciarsi andare alla fantasia e divertirsi sotto le stelle.

PIAZZA DEI MARTIRI, PIAZZA SAN PROSPERO

Al risveglio - 50min

Il sabato e la domenica mattina si inizia la giornata con due appuntamenti speciali.

Attività itinerante – da 2h a 3h

Strumenti della voce e dell'arte si mostrano nelle Piazze per creare incontri, domandare e ascoltare storie. Ogni appuntamento è un piccolo evento collettivo fatto di racconti, creatività e partecipazione.

VENERDÌ
5 SETTEMBRE

ORE 16.00
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

Quando la voce diventa rivoluzione?

Noi, voi, loro, donna e *Ora D*, programmi radiofonici femministi andati in onda dal 1978 al 1988 su *Radio3*. Un decennio di trasformazioni sociali attraverso telefonate, dialoghi e musica passate dal potente mezzo della radio. Una storia d'Italia attraverso la voce delle donne che cambiò il Paese.

Con **Vanessa Roghi**, storica e ricercatrice

ORE 16.30
CORTILE PALAZZO ANCINI

Make art, not war
SPORT

Quando lo sport promuove i diritti - Premio *AltroPallone*

Anche attraverso lo sport si può promuovere una cultura di pace e impegnarsi in difesa dei diritti umani e dell'uguaglianza. Il Festival di EMERGENCY ospita la consegna del Premio *AltroPallone*, che dal 1998 viene assegnato a chi si è distinto, nel mondo dello sport, per azioni di solidarietà e tutela dell'infanzia e adolescenza, e un incontro con i suoi vincitori.

Con **Bassidy Sanogo**, calciatore, **Paola Tagliabue**, medico EMERGENCY, e **Paolo Maggioni**, giornalista *Rai* e presidente Premio *AltroPallone*

ORE 16.45
PIAZZA DEI MARTIRI

Un caffè con...

Benedetta Tobagi, scrittrice e storica, e **Riccardo Staglianò**, inviato *Il Venerdì di Repubblica*

ORE 17.00
TEATRO SAN PROSPERO

Voci in scena
Spettacolo teatrale

Hiroshima e Nagasaki: la voce dei sopravvissuti *(1h)*

di e con **Paolo Colombo**, storico

Esiste una fonte eccezionale per raccontare cosa significa un'esplosione nucleare. Eppure, si tratta di una fonte cui non si presta quasi mai attenzione: le voci dei protagonisti sopravvissuti a quel terribile dramma, gli Hibakusha. Ascoltandole si viene catapultati nella più allucinante catastrofe distruttiva che siamo stati capaci di generare.

ORE 17.15
CORTILE PALAZZO DOSSETTI

Voci che ispirano. Storie di diritti che uniscono

Africa: voci dal continente del futuro

Un continente in piena evoluzione che, nonostante conflitti e contraddizioni, nei prossimi anni sarà protagonista di crescita e rinascita. Ma quali sono le aree più problematiche?

E da dove arrivano le straordinarie storie di lotte per i diritti e riscatto? In questo incontro viaggeremo dal Congo al Sudan fino all'Africa Australe con le voci e le storie di chi ispira il cambiamento di un intero continente.

Con **Micheline Mwendike**, scrittrice, attivista e fondatrice *Lucha*, e **Marco Trovato,** direttore editoriale *Rivista Africa*

Modera **Giampaolo Musumeci**, conduttore *Radio24*

ORE 17.30
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Chi ha paura della voce delle donne?

Tra femminicidi, oppressione sistemica e chi ha interesse a silenziare la voce delle donne, uno sguardo sul ruolo del transfemminismo nel superamento di ingiustizie e disuguaglianze.

Con **Simonetta Sciandivasci**, giornalista

ORE 18.15
PIAZZA PRAMPOLINI
anche in LIS
Dialoghi

Voci sotto attacco

Propaganda, diffusione di notizie false e restrizioni ai media limitano la libertà di informazione e il diritto a essere informati. Un racconto delle sfide che affrontano giornalisti, narratori e operatori umanitari che sono gli occhi (e la voce) di quello che succede lontano da noi.

Apre **Alessandro Manno**, responsabile progetto Palestina EMERGENCY

Con **Shuruq As'ad**, giornalista; **Gianrico Carofiglio**, scrittore, e **Lucia Goracci**, inviata *Tg3*

Modera **Tonia Cartolano**, caporedattrice *Sky TG24*

ORE 19.15
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Perché chi guadagna sempre meno non alza la voce?

L'Italia è l'unico Paese europeo che ha visto diminuire i salari dei lavoratori senza però riuscire a convergere in rivendicazioni comuni su equità e giustizia sociale. Tra incertezze e difficoltà economiche, sociali e politiche, c'è un'unica certezza: chi era già ricco, oggi lo è ancora di più.

Con **Riccardo Staglianò**, inviato *Il Venerdì di Repubblica*

Tutti gli eventi sono gratuiti.
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su
emergency.it/festival

ORE 19.45
PIAZZA PRAMPOLINI
anche in LIS

Dialoghi

Voci d'altro genere

In Italia e nel resto del mondo, le donne continuano a lottare per rivendicare libertà e uguaglianza nel riconoscimento dei diritti. Un incontro per approfondire le rivendicazioni di ieri e di oggi contro ingiustizie e disuguaglianze di genere, ma anche contro pregiudizi e stereotipi.

Apre **Eleonora Bruni**, ostetrica EMERGENCY

Con **Benedetta Tobagi**, scrittrice e storica; **Takoua Ben Mohamed**, fumettista e artista (in collegamento), e **Vanessa Roghi**, storica e ricercatrice

Modera **Chiara Piotto**, giornalista tv e digital

ORE 20.45
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

English language

Are Gazan journalists' voices being heard?

Gaza is the most dangerous conflict for journalists ever documented by the Committee to Protect Journalists. While international journalists are forbidden from covering the war on the ground, local journalists are trying to survive to let people know what's happening.

*With **Shuruq As'ad**, journalist*

ORE 21.30
PIAZZA PRAMPOLINI

Musica e parole

HardKoro

Il coro in formato pop-up. Nessuna selezione, nessun impegno di presenza, nessun pubblico. Chi c'è, viene per cantare. Ti presenti, ti diamo il testo, il Maestro ti guida, tu canti. A ogni sessione una canzone diversa, che scopri al momento. Armonizzazione semplice di massimo tre voci.

ORE 23.00
PIAZZA SAN PROSPERO

Dopo Festival

Musica con **dj MazZz** a cura di THE RIFF 2023 COCKTAIL RESTAURANT



SABATO
6 SETTEMBRE

ORE 7.30
PIAZZA DEI MARTIRI
Al risveglio

Questo flashmob R1PUD1A
Ripudiare la guerra significa rivendicare e mettere in pratica l'Articolo 11 della nostra Costituzione che cita "L'Italia ripudia la guerra...". Facciamolo insieme unendoci in un flashmob mattutino per comporre la parola R1PUD1A - titolo della campagna di EMERGENCY - e gridare la nostra contrarietà alla guerra e alla sua normalizzazione.

ORE 9.30
INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI
Un caffè con...

Eleonora Bruni, ostetrica EMERGENCY, e **Raffaela Baiocchi**, ginecologa EMERGENCY

ORE 10.00
PIAZZA PRAMPOLINI
anche in LIS
Dialoghi

Voci di terra e di mare
Guerre, crisi umanitarie, emergenze ambientali e povertà sono solo alcuni dei motivi che spingono le persone a spostarsi. Un incontro per approfondire le prospettive del continente africano e le politiche migratorie dell'Europa.

Apre **Roberto Maccaroni**, infermiere e responsabile sanitario progetto SAR EMERGENCY

Con **Mamadou Kouassi**, mediatore culturale e **Telmo Pievani**, filosofo della scienza ed evoluzionista

Modera **Annalisa Camilli**, giornalista *Internazionale*

ORE 11.00
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Di chi sono la voce i media?
Fake news, propaganda, oligopoli e interessi economici: una proposta di approfondimento per riflettere sul diritto a informare liberamente e a ricevere un'informazione di qualità nel nostro Paese.

Con **Nicola Ghittoni**, giornalista *Il Post*

ORE 11.00
PIAZZA DEI MARTIRI
Un caffè con...

Marino Sinibaldi, autore radiofonico, saggista e organizzatore culturale, e **Christian Raimo**, insegnante e scrittore

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

ORE 11.30
CORTILE PALAZZO ANCINI

A lezione con EMERGENCY

Sudan e Palestina: le caratteristiche di un intervento in emergenza

Quali difficoltà logistiche si incontrano in contesti di guerra? Come fanno ad arrivare i medicinali? Come ci si sposta nel Paese? Come arrivano gli aiuti umanitari? Quali ostacoli incontrano i pazienti per raggiungere gli ospedali? E lo staff?

Con **Pietro Parrino**, direttore *Field Operations Department* EMERGENCY; **Giovanni Tozzi**, coordinatore logistica EMERGENCY, e **Alessandro Migliorati**, capoprogetto EMERGENCY a Gaza

Modera **Amalia De Simone**, giornalista *Rai 3*

ORE 11.30
TEATRO SAN PROSPERO

Voci in scena

Spettacolo teatrale

Buonanotte e buona fortuna!

(1h20min)

di e con **Giampaolo Musumeci**, conduttore *Radio24* e **Beppe Salmetti**, attore, autore e presentatore

Giampaolo Musumeci e Beppe Salmetti portano in scena gli esteri con *Buonanotte e buona fortuna!*, che unisce linguaggio giornalistico e teatrale per raccontare le grandi questioni globali. Cinque focus geopolitici raccontati con immagini, testimonianze e performance attoriali per smontare stereotipi e capire meglio il mondo che ci circonda.

In collaborazione con Radio24

ORE 12.15
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

Cosa dicono gli studenti?

I decreti delegati furono fondamentali per la storia politica e la democratizzazione della scuola: si introdussero gli organi collegiali riconoscendo un ruolo attivo di studenti, famiglie e docenti nella vita scolastica. Un'occasione per rileggere il passato e interrogare il presente della scuola come luogo di cittadinanza e voce partecipativa.

Con **Christian Raimo**, insegnante e scrittore

ORE 14.15
PIAZZA SAN PROSPERO

Un caffè con...

Annalisa Camilli, giornalista *Internazionale,* e **Roberto Maccaroni**, infermiere e responsabile sanitario progetto SAR EMERGENCY

ORE 14.15
CORTILE PALAZZO ANCINI

Make art, not war

FUMETTI

La voce dell'arte contro la guerra

Vignette, illustrazioni, fumetti, manifesti: l'arte che prende parola contro la guerra, dalle riviste alla strada, dalle librerie agli eventi pubblici.

Con **Simona Binni**, autrice, illustratrice e *storyboard artist*, e **Khalid Albaih**, fumettista, attivista e giornalista

Modera **Luca Raffaelli**, scrittore ed esperto di fumetti

ORE 14.45
CORTILE PALAZZO DOSSETTI

Voci da ascoltare

Voci dal carcere

Represse, limitate, violentate, ignorate, abusate, maltrattate: voci e storie - purtroppo - ordinarie dalle carceri italiane.

Con **Stefano Nazzi**, giornalista *Il Post,* e **Marino Sinibaldi**, autore radiofonico, saggista e organizzatore culturale

In collaborazione con IL POST

ORE 15.00
TEATRO SAN PROSPERO

Voci in scena
Cortometraggi

From ground zero

di **AA.VV.** (Palestina, Francia, Qatar, Giordania, Emirati Arabi Uniti, Italia, 2024) *Versione originale con sottotitoli in italiano (1h52min)*

From Ground Zero raccoglie 22 cortometraggi realizzati da registi di Gaza che propongono punti di vista originali sulle esperienze di vita della sua popolazione, tra la tragedia dei bombardamenti e lo spirito di sopravvivenza. Tra *fiction*, documentario e animazione, una varietà di storie che riflettono il dolore, ma anche la speranza e la creatività di Gaza.

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

ORE 15.15
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

Cosa pensa una dottoressa a Gaza?

Una dei medici di EMERGENCY porta la testimonianza del suo lavoro nella Striscia di Gaza: un incontro per ascoltare la voce di chi lavora a stretto contatto con la popolazione palestinese.

Con **Raffaela Baiocchi**, ginecologa EMERGENCY

ORE 16.00
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

Le convenzioni internazionali sono messe a tacere?

Le mine antiuomo, tra cui i *pappagalli verdi*, sono tornate sulla scena in Ucraina e colpiscono soprattutto la fascia d'età dei più giovani. Una riflessione sullo scopo di queste armi e sugli effetti a lunga durata che provocano.

Con **Marta Serafini**, giornalista *Il Corriere della Sera*

ORE 16.00
CORTILE PALAZZO DOSSETTI

Voci da ascoltare

Sikter

Un racconto, di musica e sopravvivenza, la storia di un gruppo di ragazzi di Sarajevo e della loro band (i *Sikter*, appunto), che durante la guerra in Bosnia Erzegovina si ritrovarono a suonare, in modo un po' rocambolesco, con grossi artisti come Vasco Rossi e gli U2. È la

storia della guerra a Sarajevo e di come è cambiata la Bosnia Erzegovina negli ultimi 30 anni.

Con **Rodolfo Toè**, giornalista *Il Post*

In collaborazione con "POST

ORE 16.30

CORTILE PALAZZO ANCINI

Make art, not war

TEATRO CIVILE

Dare voce ai diritti sulle tavole del palcoscenico

Anche il teatro può essere il luogo dell'impegno, della militanza, della partecipazione. Con spettacoli di narrazione o di teatro documentario si possono raccontare storie di lotta e di violazioni di diritti, si può fare denuncia e avvicinare il pubblico alle vicende di chi salva vite in mare o cerca di salvare il suo posto di lavoro, di chi ha subìto ingiustizie e di chi cerca un riscatto dopo gli errori commessi.

Con **Sabina Guzzanti**, regista, sceneggiatrice e attrice, e **Nicola Borghesi**, autore, attore e regista

Modera **Beppe Salmetti**, attore, autore e presentatore

ORE 17.00

PIAZZA SAN PROSPERO

Un caffè con...

Stefano Nazzi, giornalista *Il Post,* e **Amalia De Simone**, giornalista *Rai 3*

ORE 17.15

CORTILE PALAZZO DOSSETTI

Voci che ispirano.
Storie di diritti che uniscono

Nord Africa: il ponte verso l'Europa

Il nord Africa, un pezzo di mondo vitale, ricco, che si affaccia sul Mediterraneo e guarda all'Europa. Da lì partono persone migranti che affrontano un viaggio drammatico. Il nord Africa è una fucina di storie, culture, arte, ma anche conflitti e contraddizioni. In questo incontro, i racconti di chi ha deciso che la sua vita doveva essere in Europa, ma con un occhio e il cuore sempre rivolti al nord Africa.

Con **David Yambio**, attivista *Refugees in Libya,* e **Remon Karam**, speaker e attivista per i diritti umani

Modera **Giampaolo Musumeci**, conduttore *Radio24*

ORE 17.30

PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

Buoni e cattivi: che peso hanno le parole?

La narrazione che si crea, a partire dalla scelta delle parole, della lingua e della grammatica, ha un peso specifico fondamentale nell'opinione pubblica. Qual è l'importanza di ridefinire e risignificare le parole necessarie per raccontare ciò che sta accadendo a Gaza?

Con **Paola Caridi**, saggista e giornalista

ORE 18.15
PIAZZA PRAMPOLINI

anche in LIS

Dialoghi

Le voci delle nuove generazioni in lotta per il futuro

Risposta al cambiamento climatico, rifiuto della guerra, lotta alle disuguaglianze e alle discriminazioni di genere: ogni rivendicazione fa parte di un unico mosaico per chiedere una società più giusta e solidale.

Con **Salvo Di Paola**, *stand-up comedian* e regista; **Emma Ruzzon**, presidente UDU *Università di Padova*, e **LOTTA**, artista climatica

Modera **Federico Taddia**, giornalista e conduttore

Con la partecipazione della comunità ***Young EMERGENCY People***

ORE 19.15
INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI

Un caffè con...

Comunità ***Young EMERGENCY People***

ORE 19.45
PIAZZA PRAMPOLINI

anche in LIS

Dialoghi

Conoscerla, per immaginare un futuro senza guerra

Il ricorso alle armi come strumento di risoluzione delle controversie è ancora la soluzione preferita da chi ci governa. Riusciremo a sbarazzarci una volta per tutte della guerra per salvaguardare la nostra sopravvivenza?

Apre **Eleonora Colpo**, infermiera EMERGENCY

Con **Tomaso Montanari**, rettore *Università per Stranieri di Siena*; **Paola Caridi**, saggista e giornalista, e **Paul Jay**, regista *How to Stop a Nuclear War*

Modera **Laura Silvia Battaglia al-Jalal**, giornalista e documentarista

ORE 21.30
PIAZZA PRAMPOLINI

Musica e parole

Per Gaza

Può la musica alzare la voce contro il massacro di civili? La poesia può diventare la voce di un popolo? Una serata di musica e letture con tanti artisti e artiste per unire chi chiede di intervenire contro la disumanità in Palestina.

Con **Francamente**, **Maurizio Carucci - Ex-Otago**, **Mirco Mariani (frontman *Extraliscio*)**, **Levante**, **Camilla Filippi** e altri ospiti

ORE 23.00
PIAZZA SAN PROSPERO

Dopo Festival

Musica *afro-beat*, *reggae* e *folk* con la *live band* **Hakuna Matata**

Tutti gli eventi sono gratuiti.
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

SABATO 6 SETTEMBRE

DOMENICA
7 SETTEMBRE

ORE 7.30
PIAZZA SAN PROSPERO
Al risveglio

Musica all'alba
Le prime luci del giorno vengono accolte dalle note del violoncello di Simone De Sena, tra musica classica e sound contemporanei per un'ora di pace, contemplazione e condivisione. L'incontro è dedicato a **Valentina Del Re**, violinista di grande talento scomparsa lo scorso aprile, che è stata a lungo al fianco di EMERGENCY mettendo a disposizione la sua musica e il suo impegno.

Con **Simone De Sena**, violoncellista

ORE 9.30
INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI
Un caffè con...

Nicola Ghittoni, giornalista *Il Post*



ORE 10.00
PIAZZA PRAMPOLINI
anche in LIS
Dialoghi

Curarsi o armarsi: la voce del nostro Paese
Il diritto alla cura sembra non essere più tra le priorità dell'agenda politica, eppure il presente e il futuro dell'Italia hanno necessità chiare a tutti. Un incontro per capire che posto occupa la tutela della salute nel nostro Paese, a partire dalle scelte politiche ed economiche che indirizzano risorse verso il riarmo.

Con **Silvia Bencivelli**, giornalista scientifica; **Rossella Miccio**, presidente EMERGENCY, e **Francesca Farruggia**, segretaria generale *Archivio Disarmo*

Modera **Marianna Aprile**, giornalista

ORE 11.00
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Esistono voci diverse?
La "normalità" è creata da una cultura del controllo che esclude chi non si conforma. Chi rompe gli schemi viene ignorato o, peggio, marginalizzato. Esprimersi e decidere di sé diventa così un gesto politico, una forma di resistenza collettiva che apre a nuovi scenari e alla possibilità di cambiare le cose.

Con **Fabrizio Acanfora**, scrittore, attivista e musicista

ORE 11.15
PIAZZA DEI MARTIRI
Un caffè con...

Marianna Aprile, giornalista, e **Remon Karam**, speaker e attivista per i diritti umani

ORE 11.30
CORTILE PALAZZO ANCINI
A lezione con EMERGENCY

Cure chirurgiche: diritto negato per cinque miliardi di persone

Quali sono i bisogni chirurgici a livello globale? Quali sono gli ostacoli che si incontrano quando manca un chirurgo, un'anestesista o un'ostetrica? Si può morire di parto? L'approccio di EMERGENCY e il caso studio dell'Afghanistan con i risultati del report *Accesso alle cure d'urgenza, critiche e chirurgiche in Afghanistan.*

Con **Antonio Pesenti**, consulente medico EMERGENCY; **Gina Portella**, direttrice Divisione medica EMERGENCY; **Francesca Bocchini**, referente *advocacy* EMERGENCY, e **Zabihullah Kashefee**, capo infermiere EMERGENCY a Kabul

Modera **Amalia De Simone**, giornalista *Rai 3*

ORE 11.30
TEATRO SAN PROSPERO
Voci in scena
Cortometraggi

Upshot

di **Maha Haj** (Palestina, Italia, Francia, 2024) *Versione originale con sottotitoli in italiano (33min)*

Un film palestinese su una coppia che si ritira in una fattoria isolata, dove si dedica al lavoro dei campi e si impegna in dibattiti appassionati sulle scelte dei propri cinque figli, finché un giorno arriva uno sconosciuto a rivelare una verità straziante.

Yuri

di **Ryan William Harris** (Italia, 2025) *Versione originale italiana (12min)*

Yuri è il cortometraggio nato dal soggetto vincitore della quarta edizione di "Una storia per EMERGENCY", storia di una bambina appena arrivata dall'Ucraina che trova rifugio nel mondo magico di un'anziana signora cui la zia fa da badante.

ORE 12.15
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

English language

How to stop a nuclear war?

U.S. nuclear policy was built on secrecy, deception and the willingness to risk global annihilation. So what can be done today to reduce the danger? Jay examines the fabricated threats and Cold War lies that justified the arms race and how these narratives continue to shape policy and public perception today.

*With **Paul Jay**, director* How to Stop a Nuclear War

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

ORE 14.15
CORTILE PALAZZO ANCINI
Make art, not war
PODCAST

NoRearmEU: dalla campagna R1PUD1A alle reti europee

Chi vuole investire in difesa militare? Chi paga le armi? E cosa ci raccontano i media di tutto questo? Il *peace-cast* "Ho detto R1PUD1A" riparte dal confronto con la rete europea contro il commercio d'armi, dal vivo, con le vostre domande.

Con **Claudio Jampaglia**, giornalista *Radio Popolare*, e **Laëtitia Sédou**, *Project Manager European Network Against Arms Trade* (ENAAT)

ORE 14.15
PIAZZA SAN PROSPERO
Un caffè con...

Tezetà Abraham, attrice e scrittrice

ORE 14.45
CORTILE PALAZZO DOSSETTI
Voci da ascoltare

Ci caschiamo tutti

Dai rimedi fai da te a quelli costosissimi, dai guru del benessere alla Silicon Valley e noi nel mezzo. Quanto è difficile essere pazienti oggi, tra tante promesse, rimedi facili a problemi difficili. Una riflessione su come orientarsi nel complesso rapporto tra medicina, speranza e cura.

Con **Emanuele Menietti**, giornalista *Il Post*, e **Beatrice Mautino**, biotecnologa e divulgatrice scientifica

In collaborazione con Il Post

ORE 15.00
TEATRO SAN PROSPERO
Voci in scena
Film

La storia di Souleymane

di **Boris Lojkine** (Francia, 2024)
Versione originale con sottotitoli in italiano (1h33min)

Souleymane è un *rider* guineano, migrante senza documenti, che consegna cibo a domicilio con la sua bici mentre studia per l'esame che permette di ottenere lo status di rifugiato. Il film racconta 48 ore della sua vita tra clienti ingrati, sfruttatori e contrattempi, in attesa dell'appuntamento all'Ufficio francese per la protezione dei rifugiati.

ORE 15.15
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Una voce può portare cambiamento?

A volte, raccontare chi sei è il primo atto politico che puoi compiere. Quando la propria storia non trova spazio nelle narrazioni ufficiali condividerla diventa strumento di cambiamento sociale.

Con **Tezetà Abraham**, attrice e scrittrice

ORE 16.00
PIAZZA CASOTTI
Domande per pensare

Perché non sentiamo la voce del Sudan?

EMERGENCY non ha mai abbandonato il Sudan e il suo popolo, vittima di una guerra che – seppur ignorata dai media

e dalla comunità internazionale – ha generato una delle crisi umanitarie più cruente degli ultimi decenni.

Con **Giovanni Tozzi**, coordinatore logistica EMERGENCY

ORE 16.00
CORTILE PALAZZO DOSSETTI
Voci da ascoltare

La differenza del femminismo, da Virginia Woolf a Carla Lonzi

La questione fondamentale, la numero uno, nella storia dei femminismi è: in nome di che cosa le donne vogliono libertà? Nonostante siano donne o proprio perché lo sono?

Con **Giulia Siviero**, femminista e giornalista *Il Post*

In collaborazione con IL POST

ORE 16.30
CORTILE PALAZZO ANCINI
Make art, not war
FOTOGRAFIA

Non è mai lo stesso

Nel suo libro fotografico Lorenzo Tugnoli si interroga sull'etica della rappresentazione dei Paesi in conflitto e sugli effetti duraturi degli interventi stranieri su nazioni come l'Afghanistan. Una riflessione urgente in un momento in cui gli aiuti economici sono stati drasticamente ridotti e il Paese è scomparso dalle prime pagine dei giornali.

Con **Lorenzo Tugnoli**, fotografo; **Francesca Recchia**, ricercatrice, e **Michela Paschetto**, direttrice professioni sanitarie EMERGENCY

Modera **Giuliano Battiston**, giornalista

ORE 17.15
CORTILE PALAZZO DOSSETTI
Voci che ispirano. Storie di diritti che uniscono

Medio oriente e Asia, così vicini così lontani

Dalla Palestina alla Siria, passando per Iran e Yemen fino in Afghanistan: che cosa lega questi territori e queste realtà così diverse e distanti?
La loro storia, il loro drammatico presente ma anche la speranza per il futuro. Da Gaza a Baghdad fino a Kabul, una serie di istantanee dei conflitti e delle risorse, dei cambi di regime e delle piazze in rivolta, del terrorismo e delle dittature ma soprattutto delle società civili di quei luoghi. In questo incontro, le storie, le voci, i volti di chi si è messo in gioco, ha sfidato le regole e i regimi, ha visto la morte e ha rischiato la vita: tutto per un mondo migliore.

Con **Mahdia Sharifi**, atleta di Taekwondo; **Laura Silvia Battaglia al-Jalal**, giornalista e documentarista, e **Giorgio Monti**, coordinatore medico EMERGENCY a Gaza (in collegamento)

Modera **Giampaolo Musumeci**, conduttore *Radio24*

Tutti gli eventi sono gratuiti. Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

ORE 17.30
PIAZZA CASOTTI

Domande per pensare

La voce della Casa Bianca: gli USA verso l'autocrazia?

Deportazioni, discriminazioni e attacchi alle minoranze, tagli alla spesa sociale, disuguaglianze crescenti, negazionismo climatico, politica estera complice di stermini e massacri: negli Stati Uniti la democrazia frana. E le voci del dissenso?

Con **Nico Piro**, inviato *Tg3* e scrittore

ORE 18.15
PIAZZA PRAMPOLINI

anche in LIS

Dialoghi

Parole che ripudiano la guerra

Il giornalista **Matteo Pucciarelli** conduce un'intervista imprevedibile ad **Alessandro Bergonzoni**, attore, autore, artista che non dà pace alla guerra e mette insieme le voci contro il riarmo e a favore del dialogo.

Accompagnamento musicale a cura del violoncellista **Simone De Sena**

ORE 19.30
PIAZZA PRAMPOLINI

Musica e parole

Gaza: cronache di guerra

Uno spettacolo che parte dal racconto del primo giornalista italiano entrato a Gaza e passa per la musica e l'immagine di due artisti per portare sul palco storie vere di chi a Gaza vive o muore.

Di e con **Fabio Tonacci**, musiche di **Ziad Trabelsi** e con una *performance live paste-up* di **Laika**

DOMENICA 7 SETTEMBRE

GENE

TUTTI I GIORNI

VENERDÌ E SABATO
DALLE ORE 16.00
DOMENICA
DALLE ORE 11.00
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI

Edu-Lab

Volta la carta*

Cosa ci riserva il futuro e cosa possiamo fare per migliorarlo? Due tabelloni, una sfida a coppie per trovare soluzioni ecologiche. Dialogo e memoria per conoscere la crisi climatica.

A cura di eduiren

Dai 7 anni

**Senza prenotazione, se serve, potresti dover aspettare il tuo turno*

VENERDÌ 5 SETTEMBRE

ORE 16.00
PALAZZO DEI MUSEI

Edu-Lab

Disertare è un'opzione. Utopia è la scelta

Un laboratorio per interrogarsi sulla guerra come dispositivo culturale e politico, sul ruolo delle immagini, del linguaggio e della propaganda. Per riprendersi lo spazio pubblico e rivendicare l'utopia come pratica immaginativa radicale.

Con CHEAP STREETPOSTERART

Dai 15 anni

RAZIONI

ORE 17.00
PIAZZA SAN PROSPERO
Attività itinerante

Cercasi gambe e orecchie allenate!*

Un tornio a pedali alimentato con la potente energia umana, un grammofono che suona antiche melodie e nessuna presa di corrente: solo ingegno, memoria e sostenibilità. Un'esperienza coinvolgente per riflettere, divertendosi, sulla molteplicità dei linguaggi che abbiamo per dare potenza alle nostre idee.

Con il Tasto

Per tutte le età

**Saranno presenti anche i giochi della Ludoteca Itinerante; pista delle Trottole; rompicapo in legno.*

ORE 21.00
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
Racconti

Fuga dalla meraviglia. La geniale vita di Albert Einstein

Ribelle, curioso, pacifista e pronto a fare la linguaccia al mondo. Albert Einstein era una mente geniale. Usava la sua voce, a volte scomoda, per difendere la pace e dire ciò che pensava. Un viaggio tra idee, sogni e coraggio per ricordarci che anche una sola voce può fare la differenza. Anche quella di un genio... gentile!

Con **Federico Taddia**, giornalista e conduttore, e le incursioni musicali di **Lorenzo Baglioni**, cantante, attore e autore

Per tutte le età

SABATO 6 SETTEMBRE

ORE 10.30
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
Edu-Lab

A gran voce!

La voce nell'arte è narrazione, testimonianza, affermazione. I bambini parteciperanno a una performance condivisa, che mette al centro le loro voci. Poi, il suono delle parole prenderà forma in manifesti realizzati con tecniche miste ispirate alla grafica e all'immaginario di artisti del '900.

Con Informad'Arte educazione all'arte contemporanea

Dai 7 anni

Tutti gli eventi sono gratuiti.
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR Code o vai su **emergency.it/festival**

ORE 15.00
PIAZZA DEI MARTIRI
Attività itinerante

Cercasi gambe e orecchie allenate!*

Un tornio a pedali alimentato con la potente energia umana, un grammofono che suona antiche melodie e nessuna presa di corrente: solo ingegno, memoria e sostenibilità. Un'esperienza coinvolgente per riflettere, divertendosi, sulla molteplicità dei linguaggi che abbiamo per dare potenza alle nostre idee.

Con il Tarlo

Per tutte le età

**Saranno presenti anche i giochi della Ludoteca Itinerante; pista delle Trottole; rompicapo in legno.*

ORE 15.00
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
Edu-Lab

Il corpo, una voce*

Il corpo ha una sua voce fatta di gesti, movimenti, emozioni che ci muovono e raccontano parti di noi intraducibili a parole. Un workshop dedicato all'ascolto sensibile del corpo per esplorare attraverso semplici giochi la nostra naturale capacità di movimento. C'è una comunicazione che arriva prima della parola, è lì che risiede la nostra prima voce.

Con Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi

Per tutte le età

**Si consiglia l'iscrizione di un accompagnatore per ciascun bambino e scarpe e abbigliamento comodi*

ORE 17.15
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
Esperienze

Noi abbassiamo la guerra

Coltivare immaginazione ed empatia per dare forma concreta all'utopia di abolire la guerra. Manifesti e grafiche di bambini al centro di un progetto di EMERGENCY e *Fondazione Reggio Children*: un anno di atelier, dialoghi e pensieri condivisi tra studenti e insegnanti dell'*IC Gino Strada* di Sesto Fiorentino diventano un'opportunità aperta a tutte le scuole, librerie e biblioteche.

Con **Christian Fabbi**, direttore generale *Fondazione Reggio Children*; **Simonetta Gola**, direttrice comunicazione EMERGENCY, e **Laura Pedroni**, sviluppo dialogo con la comunità *Fondazione Reggio Children*

Modera **Luisa Gabbi**, ufficio stampa *Fondazione Reggio Children*

Per tutte le età

DOMENICA 7 SETTEMBRE

ORE 11.00
CORTILE BIBLIOTECA PANIZZI
Edu-Lab

Insalata di Simboli

Ci sono tanti modi diversi di leggere, e si può leggere anche senza conoscere nemmeno una parola. Come? Ad esempio usando i PCS (*Picture Communication Symbols*), un sistema di logogrammi capaci di rendere

accessibile a tutti il piacere della lettura. E cosa succede quando si prende gusto a leggere?

Con **Simone Perazzone**, *Uovonero edizioni*

Con uovonero

Dai 4 anni

ORE 15.15
PIAZZA SAN PROSPERO

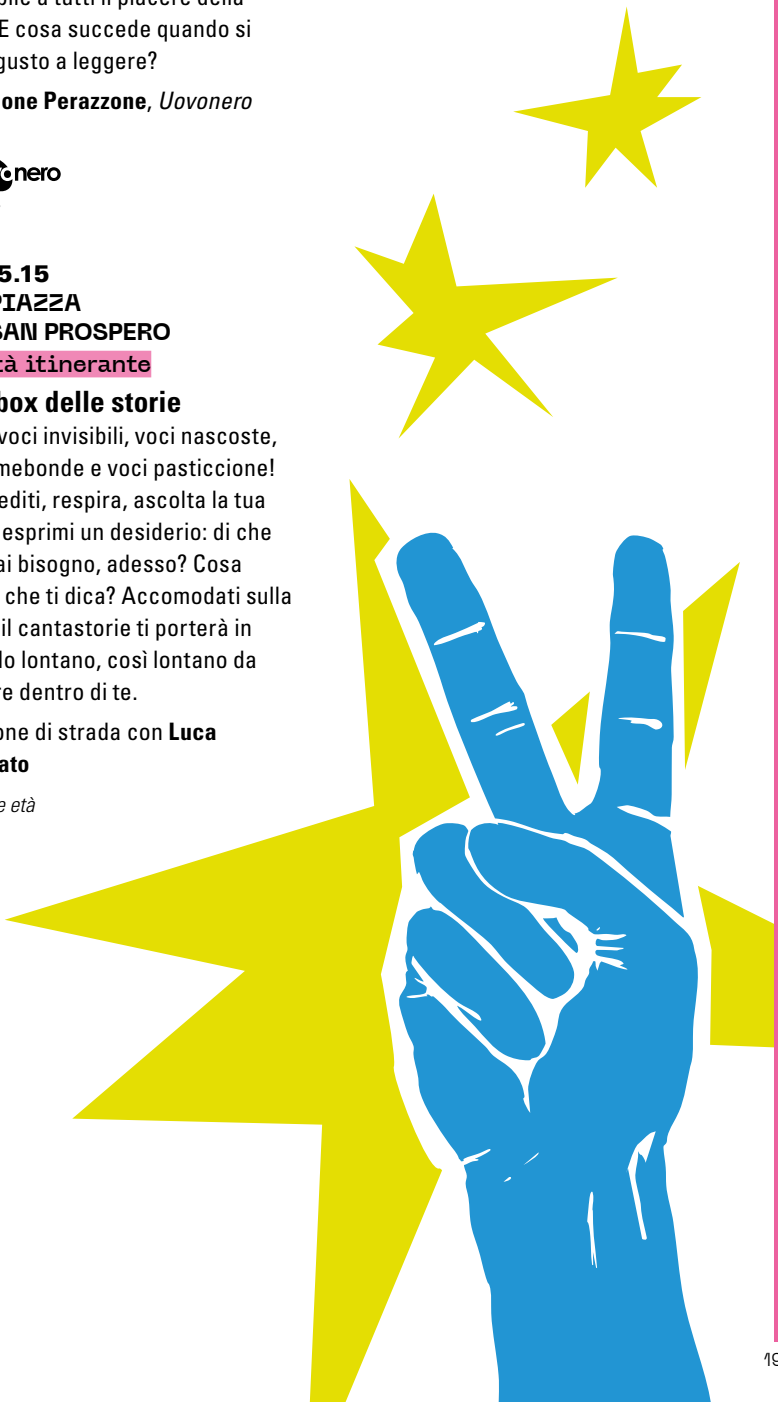
Attività itinerante

Il jukebox delle storie

Ci sono voci invisibili, voci nascoste, voci tremebonde e voci pasticcione! Vieni, siediti, respira, ascolta la tua voce ed esprimi un desiderio: di che storia hai bisogno, adesso? Cosa desideri che ti dica? Accomodati sulla sedia, e il cantastorie ti porterà in un mondo lontano, così lontano da sembrare dentro di te.

Narrazione di strada con **Luca Chieregato**

Per tutte le età



CONTRO LA GUERRA - sguardi e immaginari

Un percorso, attraverso diversi livelli visivi e gradi di coinvolgimento, nella guerra. Così come nella resistenza etica di chi vi si oppone, praticando la disobbedienza civile, protestando pubblicamente, rivendicando disarmo e solidarietà. E curando le ferite, come fa EMERGENCY. Tratte dall'archivio storico, le grandi fotografie in bianco e nero sulle attività di cura si alternano ai poster di CHEAP e a quelli di artiste e artisti dall'Italia al Brasile, dalla Spagna alla Polonia. Geografie lontane, sensibilità diverse, accomunate dalla convinzione che "nessuna guerra è inevitabile", che "la guerra non restaura diritti, ridefinisce poteri". E che le prime vittime di ogni conflitto sono i civili. Lo testimoniano le immagini riparate da una feritoia, esplicite, crude: fotografie di persone e dei loro corpi sopraffatti dalla violenza della guerra. Richiedono uno sguardo attento, consapevole. Sono un appello che rivolgiamo al pubblico, una richiesta di avvicinamento, di assunzione di responsabilità.

REGGIO EMILIA
PALAZZO DEI MUSEI

05.09.2025_
26.10.2025_

5-7.09
10.00_20.00

8.09-26.10
Martedì - Mercoledì - Giovedì
10.00_13.00
Venerdì - Sabato - Domenica
10.00_18.00

Ingresso gratuito

Un progetto di

EMERGENCY

A cura di

CHEAP
STREET POSTER ART

Grazie a

COMUNE DI REGGIO NELL'EMILIA

Reggio Emilia città delle persone

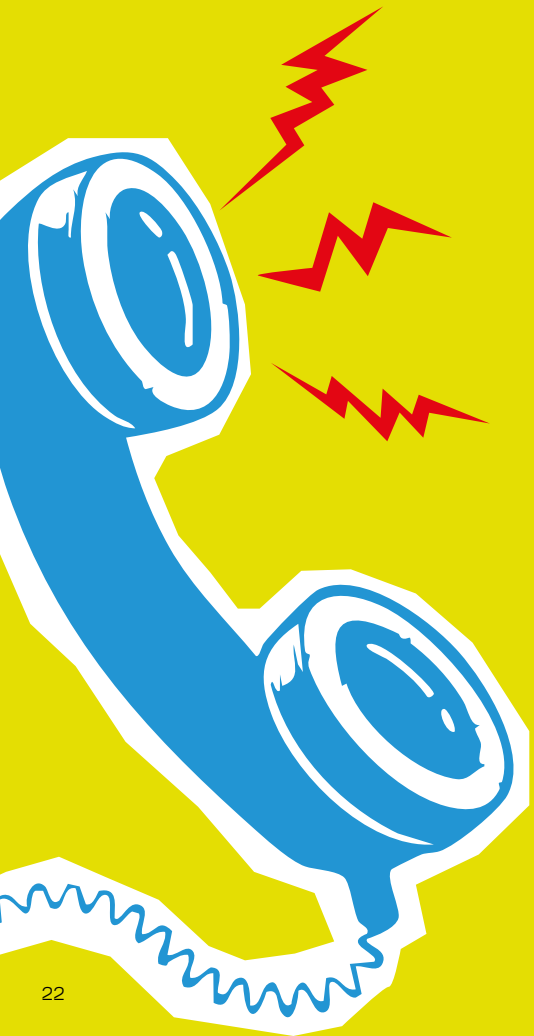
EMERGENCY ringrazia **Alubel SpA** per il prezioso contributo alla realizzazione della mostra

CONTRO LA GUERRA

sguardi e immaginari

PIAZZA FRUMENTARIA
ESPERIENZA INTERATTIVA

SE TELEFONANDO, IO POTESSI...



Un telefono squilla.
È l'eco di un tempo lontano o presente.
Qualcuno, dall'altra parte, tende l'orecchio: vuole sentire la tua voce.

> ***La nostra vita inizia a finire il giorno in cui diventiamo silenziosi sulle cose che contano.***
> Martin Luther King

Aperture:

- **Venerdì 5/9**
  dalle 16.00 alle 20.00
- **Sabato 6/9**
  dalle 10.00 alle 14.00 e
  dalle 16.00 alle 20.00
- **Domenica 7/9**
  dalle 10.00 alle 14.00

In collaborazione con theBuss

OSPITI



Tezetà Abraham

Attrice e scrittrice

Nata a Gibuti da genitori etiopi, a cinque anni si trasferisce a Roma, dove è cresciuta. Lavora fin da giovanissima come modella per proseguire come attrice nei cast del film *Posti in piedi in paradiso* di Carlo Verdone e della serie Rai *È arrivata la felicità*. È tra le fondatrici del *Collettivo N*, spazio di aggregazione per le maestranze afrodiscendenti nel cinema italiano. Ha lavorato ai corti *La festa più bellissima* e *La pace all'improvviso*. Nel 2024 pubblica *Nostalgia* per *Harper Collins Italia*.

*Piazza San Prospero, 7/9 ore 14.15
*Piazza Casotti, 7/9 ore 15.15



Fabrizio Acanfora

Scrittore, attivista e musicista

Clavicembalista, pianista ed ex costruttore di strumenti antichi a tastiera, è specializzato in *Disability Studies* e *Critical Autism Studies*. Presidente di *Neuropeculiar*, la prima associazione italiana fondata e diretta da persone neurodivergenti, è responsabile della Comunicazione di *Specialisterne Italia* e insegna Disturbi dello Spettro Autistico al *Master in Musicoterapia* dell'*Università di Barcellona*. Si occupa di divulgazione, formazione e attivismo, con un approccio centrato sull'autodeterminazione, sull'autorappresentanza e sulla critica radicale alle narrazioni dominanti.

*Piazza Casotti, 7/9 ore 11.00



Khalid Albaih

Fumettista, attivista e giornalista

È un creativo sudanese e fumettista politico nato in Romania, cresciuto in Qatar e residente a Oslo. Nel 2018 è stato nominato tra i cinque migliori fumettisti del mondo da *The Independent*. Ha pubblicato due libri, *Khartoon!* (2018) e *Sudan Retold* (2019), i suoi fumetti sono stati pubblicati a livello internazionale e i suoi lavori sono stati oggetto di numerose mostre personali e di biennali. Il suo prossimo libro è in uscita in Italia con la casa editrice *wetlands*.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 14.15



Marianna Aprile

Giornalista

Collabora con *Marie Claire*, fa la radio su *Radio24* e la televisione su *La7*. Ha recentemente pubblicato un libro scritto con Luca Telese che si chiama *Materiali resistenti - Fare la cosa giusta in un Paese che sbaglia* (*Piemme*, 2025).

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00
*Piazza dei Martiri, 7/9 ore 11.15



Shuruq As'ad

Giornalista

Una delle prime giornaliste donne apparse su *Palestine TV* (PBC), ha iniziato a lavorare come corrispondente per diversi canali televisivi arabi come *Al Arabia*, *Al-Jazeera* e *Nile News*. Ha realizzato servizi e documentari dalla Palestina, coprendone le evoluzioni politiche, sociali e culturali. Attualmente è corrispondente in Palestina per *MCDRadio* e reporter televisiva per alcuni canali arabi di informazione. È fondatrice e direttrice del *Palestine Journalism Hub*.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 18.15
*Piazza Casotti, 5/9 ore 20.45



Lorenzo Baglioni

Cantante, attore e autore

Con il format delle canzoni didattiche (*Bella, Prof!* - Sony Music, *Ripassongs* - RTI) nel 2018 arriva sul palco di Sanremo con la canzone *Il Congiuntivo*. Ha condotto programmi per la TV come *Lo Zecchino d'Oro*, *L'Isola degli Eroi* (*BoingTv*), *Bella, Prof!* (*SkyUno*), *Un Palco Per Due* (*Rai2*), *E allora, dai!* (*Rai2*, *RaiPlay*), *Play Green* (*RaiPlay*). Ha scritto sette libri editi da *Mondadori* e *Rai Libri*. Dal 2015 produce contenuti per il web, che al 2024 contano più di 300 milioni di visualizzazioni.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 5/9 ore 21.00



Raffaela Baiocchi

Ginecologa EMERGENCY

È responsabile dei progetti di salute della donna per EMERGENCY. Ha effettuato molteplici missioni in Afghanistan a partire dal 2007. Precedentemente, dopo il diploma di Liceo Scientifico e la Laurea in Medicina conseguita ad Ancona, ha lavorato in alcuni presidi ospedalieri in Trentino e in Veneto. Dal 2024 ha svolto diverse missioni nella Striscia di Gaza.

*Infopoint Piazza Prampolini, 6/9 ore 9.30
*Piazza Casotti, 6/9 ore 15.15



Laura Silvia Battaglia al-Jalal

Giornalista e documentarista

Lavora come reporter in aree di crisi ed è conduttrice e autrice per *RaiRadio3*. Specializzata in Medio Oriente, ha lavorato come corrispondente dallo Yemen per numerose testate internazionali. Per i media italiani collabora stabilmente con quotidiani, radio, televisioni, periodici e siti web. Ha realizzato dieci documentari, tra cui *Yemen, nonostante la guerra*. Ha vinto prestigiosi premi. Insegna in diverse istituzioni italiane ed europee e dirige il *Master in Giornalismo* dell'*Università Cattolica di Milano*. Ha scritto *Lettere da Guantanamo* (*Castelvecchi*, 2021) e, con Paola Cannatella, *La sposa yemenita* (*BeccoGiallo*, 2017).

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45
*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 17.15



Giuliano Battiston

Giornalista

Giornalista e ricercatore freelance, è *editorial manager* di EMERGENCY, direttore di *Lettera22* e direttore editoriale della *Rivista Corvialista*. Scrive per giornali e riviste, collabora con *Ispi*, *Radio3*, *Radio svizzera italiana*. Insegna alla Scuola di giornalismo della *Fondazione Basso*, alla *Scuola di reportage narrativo Alessandro Leogrande* e al *Centro sperimentale di cinematografia* de L'Aquila. Esperto di Afghanistan, è autore delle prime ricerche accademiche sulla società civile afgana e sulla diaspora.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 16.30



Takoua Ben Mohamed

Fumettista e artista

Fumettista, illustratrice, *graphic-journalist* e *videomaker producer* italiana di origine tunisina. Si trasferisce a Roma nel 1999 con la madre e i fratelli per ricongiungersi con il padre, esule politico scappato dalla dittatura del regime tunisino di Ben Alì. È tra le fondatrici della produzione cinematografica *M Collective Ltd*, con cui produce il suo primo docufilm, *Hejab Style,* andato in onda su *Al Jazeera*. *Beccogiallo* editore ha pubblicato quattro suoi titoli tra i quali i volumi autobiografici *La rivoluzione dei gelsomini* (2018) e *Sotto il velo* (2016).

* Piazza Prampolini, 5/9 ore 19.45



Silvia Bencivelli

Giornalista scientifica

È tra gli autori e i conduttori di *RaiRadio3* e di *RaiCultura*. Insegna Comunicazione della scienza alla *Sapienza – Università di Roma* e in altre sedi. Scrive per giornali e riviste (*Il Venerdì di Repubblica, Le Scienze*), fa podcast e ha pubblicato diversi libri, gli ultimi sono: *Eroica, folle e visionaria – Storie di medicina spericolata* (*Bollati Boringhieri*, 2023) e *Tre colpi di genio e una pessima idea* (*Bollati Boringhieri*, 2025).

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00



Alessandro Bergonzoni

Artista, attore e autore

Ha al suo attivo 16 spettacoli teatrali e 8 libri. Dal 2005 si avvicina al mondo dell'arte esponendo in varie gallerie e musei. Unisce al suo percorso artistico un interesse profondo per i temi legati al coma, alla malattia, al mondo carcerario, tenendo su questi argomenti incontri in vari ambiti. Con EMERGENCY ha realizzato *Il tavolo delle trattative*, un'installazione di sensibilizzazione artistico-sociale per invitare al dialogo e promuovere un confronto sulla pace.

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 18.15



Simona Binni

Autrice, illustratrice e *storyboard artist*

Per la casa editrice *Tunué* ha pubblicato *Amina e il vulcano* (2014), *Dammi la mano* (2016), *Silverwood lake* (2017), *La memoria delle tartarughe marine* (2018), *Stagioni, quattro storie e mezzo per EMERGENCY* (2018), *Storia di una famiglia* (2022), *Guarda il cielo* (2025) ed è curatrice della collana *Ariel*. Ha realizzato per *Edizioni San Paolo* copertina e illustrazioni de *L'enciclica dei bambini* (2023). Ha scritto e disegnato *Sotto lo stesso cielo* (2024).

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 14.15



Francesca Bocchini

Referente *advocacy* EMERGENCY

In EMERGENCY ha ricoperto diversi incarichi nel corso degli anni, tra cui quello di responsabile di uno dei progetti legati all'emergenza Covid-19. Dal 2021 è responsabile delle attività di *advocacy* in materia di affari umanitari e migrazione, con particolare attenzione alle missioni SAR. Recentemente per EMERGENCY ha lavorato ai report *Il confine disumano* e *Accesso alle cure d'urgenza, critiche e chirurgiche in Afghanistan*.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 11.30



Nicola Borghesi

Autore, attore e regista

Nel 2014 fonda a Bologna *Kepler-452*, compagnia specializzata in teatro documentario, con la quale realizza reportage teatrali, spettacoli partecipati, format audioguidati. La sua indagine si focalizza soprattutto sull'invenzione di dispositivi artistici di messa in scena della realtà. Il suo metodo di ricerca, fondato sull'ascolto delle biografie, lo porta a passare lunghi periodi in luoghi insoliti per raccontarli: centri di sgomberati, fabbriche occupate, campi rom, carceri, navi di ricerca e soccorso, scuole superiori, comunità sikh.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 16.30



Eleonora Bruni

Ostetrica EMERGENCY

Dopo un master di II livello in Sviluppo e Salute Globale, ha lavorato in diversi Paesi e contesti, tra cui Inghilterra e Italia. Adesso lavora con EMERGENCY come *Midwifery Specialist* a supporto dei progetti materno-infantili dell'Organizzazione, per cui ha svolto numerose missioni in Afghanistan, Palestina e Sudan.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 19.45
*Infopoint Piazza Prampolini, 6/9 ore 9.30



Annalisa Camilli

Giornalista *Internazionale*

Ha lavorato per l'*Associated Press* e *RaiNews24* prima di approdare a *Internazionale*. I suoi articoli sono stati pubblicati da *Politico*, *Open Democracy*, *The New Humanitarian*, *Tageszeitung*, *Rsi* e *Woz*. Ha vinto, tra gli altri, il *Premiolino*, il *Premio Lucchetta*, il *Premio Kapuściński* e il *Premio Scalfari*. Ha scritto i saggi: *La legge del mare* (*Rizzoli*, 2019), *Un giorno senza fine* (*Ponte alle Grazie*, 2022) e il libro per ragazzi *L'Ultimo bisonte* (*La Nuova Frontiera*, 2023). È autrice dei podcast *Limoni*, *Da Kiev*, *Giornaliste* e *Taccuini*.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 10.00
*Piazza San Prospero, 6/9 ore 14.15



Paola Caridi

Saggista e giornalista

Corrispondente dal Cairo e poi da Gerusalemme per *Lettera22*, associazione di cui è cofondatrice e presidente, si occupa di storia politica contemporanea della regione araba. I suoi libri sono pubblicati da *Feltrinelli*. L'ultimo è *Il gelso di Gerusalemme. L'altra storia raccontata dagli alberi* (2024). Subito dopo il 7 ottobre 2023 è uscita la versione aggiornata della sua ricerca *Hamas. Dalla resistenza al regime* (2023), per la quale ha vinto l'edizione 2024 del *Premio Kapuściński* per la scrittura.

*Piazza Casotti, 6/9 ore 17.30
*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45



Gianrico Carofiglio

Scrittore

Nasce a Bari nel 1961. Ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri sono tradotti in tutto il mondo.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 18.15



Tonia Cartolano

Caporedattrice *Sky TG24*

Inviata di punta e caporedattrice del canale *all-news Sky TG24*, ha seguito i più grandi casi di cronaca nazionali e internazionali degli ultimi anni, conducendo anche *Buongiorno*. Insegna all'*Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo* dell'*Università Cattolica di Milano* e fa parte del Consiglio Direttivo dell'*Associazione Necchi*. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, è anche autrice di *Attacchi di panico: clinica, ricerca e psicoterapia con la professoressa Paola Vinciguerra* (*Liguori*, 2010) e *LEADHERS, storie di donne di straordinaria normalità* (*Santelli Editore*, 2022).

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 18.15



CHEAP
STREET POSTER ART

Street Poster Art

È un progetto indipendente di arte pubblica fondato a Bologna nel 2013. Utilizza il linguaggio della *street poster art* per indagare lo spazio urbano come luogo di conflitto e possibilità. Collabora con artiste internazionali, promuove pratiche transfemministe e interventi visivi a forte contenuto politico.

*Palazzo dei Musei, 5/9 ore 16:00



Luca Chieregato

Cantastorie

Ha collaborato e collabora con alcune realtà teatrali milanesi e non solo e ha partecipato ad alcuni festival internazionali di arte di strada (*Buskers Ferrara*, *Lonato del Garda*, *Lugano Buskers*, *Festival della Narrazione di Arzo*). Ha scritto più di 200 storie brevi che sembrano per bambini e invece sono per tutti, tutti coloro che ancora sentono di avere il cuore bambino. Gira per strade e piazze, scuole e ristoranti, aziende e teatri, portando la sua valigia di parole e di storie.

*Piazza San Prospero, 7/9 ore 15.15



Paolo Colombo

Storico

Professore ordinario di Storia presso l'*Università Cattolica di Milano*, è autore di numerosi saggi e monografie. È *podcaster* di successo in collaborazione con *IlSole24ore* e *Chora*. I suoi *History telling* registrano da anni eccezionali riscontri di pubblico. Collabora con *RaiStoria* e con *Rai3*, ha scritto per *La Gazzetta dello Sport* e per *IlSole24ore*, ha pubblicato libri per ragazzi con *Piemme* e *Feltrinelli*. Il suo primo romanzo per adulti, *Un sogno così*, è uscito nel 2024 per *Feltrinelli*.

*Teatro San Prospero, 5/9 ore 17.00



Eleonora Colpo

Infermiera EMERGENCY

Dopo la laurea all'*Università di Verona*, ha lavorato come infermiera al *Pilgrim Hospital* di Boston (Regno Unito) nel reparto di Medicina respiratoria e al *Manchester Royal Infirmary* nelle Unità di medicina acuta e di Terapia intensiva. La sua prima missione con EMERGENCY risale al luglio 2019 in Afghanistan, dove è rimasta per quattro anni svolgendo incarichi diversi. Dal 2023 ha lavorato come *Field Coordinator* per il progetto di EMERGENCY in Ucraina e da dicembre 2024 ha preso parte a varie missioni nella Striscia di Gaza.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45



Simone De Sena

Violoncellista

Si esibisce come solista nei festival dell'*Accademia Filarmonica Romana, Amici della Musica* di Firenze, *Emilia-Romagna Festival, Monteverdi Festival*. Partecipa a importanti festival di musica da camera con artisti quali G. Sollima e R.Bahrami. Dal 2020 fa parte del gruppo d'archi *I Solisti Aquilani* con i quali prende parte a prestigiosi festival e collabora con molte orchestre italiane e internazionali. A soli 24 anni è stato nominato docente di violoncello e musica da camera presso il Conservatorio Nazionale "Edward Said" di Gerusalemme.

*Piazza San Prospero, 7/9 ore 7.30
*Piazza Prampolini, 7/9 ore 18.15



Amalia De Simone

Giornalista *Rai 3*

Videoreporter d'inchiesta, collabora con *Mi manda Rai 3* e *The Post International*. È stata nominata cavaliere al merito della Repubblica Italiana "per il suo coraggioso impegno di denuncia di attività criminali attraverso complesse indagini giornalistiche". Al suo lavoro sono state dedicate le trasmissioni *Cose Nostre* e *Nuovi Eroi*. Ha vinto prestigiosi premi giornalistici. È autrice di saggi, tra cui *MafiEuropa* (*Rogiosi*, 2020). Ha collaborato a importanti film, speciali televisivi, trasmissioni d'inchiesta e reportage. Ha realizzato documentari per *Rai 3*, tra cui *Caine*. È autrice e regista del documentario *La madre*.

*Conduttrice *A lezione con EMERGENCY*

*Piazza San Prospero, 6/9 ore 17.00



Salvo Di Paola

Stand-up comedian e regista

Classe '95, palermitano. È tra i giovani più talentuosi e promettenti della *stand-up comedy* italiana, come dimostra il successo dei suoi primi tour live: *Grandi Poteri* e *Lorem Ipsum*. Con il suo studio di animazione *Megadrago* ha creato, scritto e diretto la serie animata *Il Baracchino* disponibile su *Prime Video*. Dal 2025 torna in tour con *Conigli*, il suo terzo show di *stand-up comedy* prodotto da *The Comedy Club*.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15



Eduiren

Settore educazione gruppo *Iren*

Settore *educational* del gruppo *Iren*, dedicato alla declinazione della sostenibilità a 360° e per tutti. Dal 2015 promuove iniziative e progetti didattici sui temi della transizione ecologica, della sostenibilità e della gestione virtuosa delle risorse, in collaborazione con le scuole, le associazioni, gli enti locali, i cittadini e in sinergia con il territorio.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 5-6/9 dalle ore 16.00; 7/9 dalle ore 11:00



Francesca Farruggia

Segretaria generale *Archivio Disarmo*

Ricercatrice nel *Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche* della *Sapienza*, dove insegna Sociologia dell'inclusione e della sicurezza sociale e Ricerca sociale sulla sostenibilità sociale e le disuguaglianze. È autrice di diversi saggi sui temi della sicurezza interna ed internazionale, così come dei micro-conflitti tra attori sociali nell'Istituzione scuola, tra i generi, nel contesto migratorio. Dal 2013 è segretaria generale di *Archivio Disarmo*.

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00

Fondazione Reggio Children

Progetti di ricerca e solidarietà in ambito educativo

Nasce nel 2011 a Reggio Emilia, città che a partire dal secondo dopoguerra ha dato vita al *Reggio Emilia Approach®*, fondato su un'idea di bambino e di essere umano portatori di diritti e di potenzialità. Ha l'obiettivo di migliorare la vita delle comunità nel mondo promuovendo i diritti dell'infanzia, a partire dal diritto all'educazione di qualità. Promuove la stretta relazione tra ricerca e solidarietà, con progetti e azioni in partnership con istituzioni, enti e imprese che vogliono partecipare e contribuire a quest'idea di una cultura condivisa dello sviluppo e dell'innovazione.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 6/9 ore 15.00
*Cortile Biblioteca Panizzi, 6/9 ore 17.15



Nicola Ghittoni

Giornalista *Il Post*

Nato a Roma, laureato in Scienze Politiche, è il tenutario del podcast *Morning*. Prima di arrivare a *Il Post* ha lavorato a *Radio Capital*, un poco in *Rai* e mezza vita a *Sky TG24*. In tutti questi anni è andato a letto presto.

*Piazza Casotti, 6/9 ore 11.00
*Infopoint Piazza Prampolini, 7/9 ore 9.30



Simonetta Gola

Direttrice Comunicazione EMERGENCY

Lavora con EMERGENCY dal 2001 dove si è occupata di progetti didattici, di progetti editoriali e dal 2012 è direttrice dell'Ufficio Comunicazione e della Cultura di Pace. È ideatrice e direttrice del Festival di EMERGENCY. Fa parte del Consiglio Direttivo e del Consiglio Esecutivo dal 2009. Per *Feltrinelli* ha curato l'ultimo libro di Gino Strada *Una persona alla volta* (marzo 2022).

*Cortile Biblioteca Panizzi, 6/9 ore 17.15



Lucia Goracci

Inviata *Tg3*

Già corrispondente e responsabile della sede *Rai* di Istanbul, oggi è inviata al *Tg3*. Da 20 anni segue le principali guerre mediorientali. È in Iran durante l'Onda Verde e ha coperto i fronti di conflitto contro l'ISIS. Testimone del golpe sventato in Turchia e poi al porto di Beirut dopo l'esplosione di 2.750 tonnellate di nitrato d'ammonio. Nel 2021 racconta la fine della missione NATO in Afghanistan. Da Gaza ha seguito le guerre Israele-Hamas nel 2008 e nel 2014. Da ottobre 2023 è stata più volte in Israele, Palestina, Libano e Siria. L'attività di inviata di guerra le è valsa prestigiosi riconoscimenti.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 18.15



Sabina Guzzanti

Regista, sceneggiatrice e attrice

Ha lavorato in programmi satirici televisivi tra cui *Avanzi*, *Tunnel*, *Pippo Kennedy Show* e ha scritto e diretto numerosi film, come *Viva Zapatero!*, *La Trattativa*, *Spin Time – Che fatica la democrazia*. Ha scritto, diretto e interpretato diversi spettacoli teatrali, tra cui il recente *Liberidì liberidà*, ancora in scena. *ANonniMus. Vecchi rivoluzionari contro giovani robot* (*HarperCollins*, 2023) è il suo ultimo libro.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 16.30



Hakuna Matata

Band

Un progetto musicale che unisce la musica tradizionale africana al *reggae*, all'*afrobeat* e alla *rumba*. *Hakuna Matata* è un motto: no stress! *Hakuna Matata* è una filosofia: quando balli, non pensare!

*Piazza San Prospero, 6/9 ore 23.00

HardKoro

Nato da un gruppo di amici, prima del Covid ci si ritrovava per piccoli karaoke domestici. Con l'arrivo della pandemia è iniziata la ricerca di forme alternative: su *YouTube* alcuni cori da pub hanno catturato l'attenzione. Un format perfetto per chi non si sente a proprio agio sul palco di un karaoke. Dopo il *lockdown*, il progetto ha preso forma: il format è stato studiato, testato, perfezionato nel tempo. Perché ottenere un risultato corale credibile in poco più di un'ora richiede attenzione, sensibilità e una buona dose di esperienza.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 21.30

Il Tarlo

Associazione culturale e artigiana

Nata nel 2012, l'Associazione Culturale *Il Tarlo* promuove il gioco come strumento di coesione sociale. Riunisce artigiani, educatori e animatori per creare giochi in legno unici, animazioni e laboratori artigianali. Collabora con enti pubblici e privati, portando il valore del "giocare insieme, senza elettricità" in tutta Italia.

*Piazza San Prospero, 5/9 ore 17.00
*Piazza dei Martiri, 6/9 ore 15.00

Informadarte

Associazione culturale

Dal 1996 promuove la conoscenza e la valorizzazione dell'arte e del patrimonio storico-artistico attraverso attività culturali. Collabora con enti pubblici e privati per eventi dedicati ai giovani, con università per la formazione di operatori didattici e con gallerie e fondazioni per la mediazione artistica. Il team, composto da donne con formazione in storia dell'arte, editoria d'arte e insegnamento, ha esperienza nei principali dipartimenti didattici museali italiani e ha ampliato le proprie competenze con aggiornamenti interdisciplinari e lavoro sul campo in contesti diversi.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 6/9 ore 10.30



Claudio Jampaglia

Giornalista *Radio Popolare*

Lavora a *Radio Popolare*, precedentemente è stato caporedattore a *Diario* e *Liberazione* e giornalista freelance per diverse testate radiofoniche, tv e di carta stampata. È autore di podcast, documentari, web-documentari, ha scritto e curato diversi libri per *Feltrinelli* e *Ponte alle Grazie*. Ha partecipato come comunicatore e militante a diversi movimenti, dal referendum per l'acqua al Forum sociale europeo del 2003 a quello mondiale del 2001, al *Genoa Social Forum* e prima ancora all'associazione internazionale *Attac!*.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 14.15



Paul Jay

Regista *How to Stop a Nuclear War*

È il fondatore di *theAnalysis.news*. I suoi lavori hanno vinto numerosi premi nei principali festival internazionali. È stato presidente della *Documentary Organization of Canada* e ha fondato l'*Hot Docs! Canadian International Documentary Festival*. È stato il produttore esecutivo di *Face Off* e *CounterSpin* su *CBC Newsworld*. È stato il fondatore di *The Real News Network*, ha lavorato a un documentario intitolato *How to Stop a Nuclear War*, basato sul libro di Daniel Ellsberg *The Doomsday Machine*.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45
*Piazza Casotti, 7/9 ore 12.15



Remon Karam

Speaker e attivista per i diritti umani

È arrivato in Italia da minorenne, attraversando il mare da solo. Oggi è un attivista, scrittore e divulgatore. Attraverso la sua testimonianza, raccontata anche nel libro *Il mare nasconde le stelle* (*Garzanti*, 2016), porta la voce di chi ha vissuto in prima persona il viaggio migratorio. Il suo impegno è rivolto a costruire un'Italia più giusta, che riconosca il valore di ogni persona, al di là delle sue origini.

*Cortile Palazzo Dossetti, 6/9 ore 17.15
*Piazza dei Martiri, 7/9 ore 11.15



Mamadou Kouassi

Mediatore culturale

Viene da un piccolo villaggio chiamato Damè della Costa d'Avorio. Negli anni ha partecipato alla realizzazione di diversi film e documentari come *Io Capitano* di Matteo Garrone e *Paese nostro* di Andrea Segre. Attualmente lavora come mediatore interculturale, è vicepresidente del *Movimento migranti e rifugiati* di Caserta, attivista del centro sociale *Ex Canapificio* e membro della fondazione *Casa Fratelli Tutti*.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 10.00



Pierpaolo Lala

Giornalista e operatore culturale

Giornalista per vocazione, addetto stampa per necessità, operatore culturale per curiosità, cantautore e chitarrista per diletto, è vicepresidente di *CoolClub* e di *Diffondiamo idee di valore*. La sua ultima pubblicazione è *Invasione di campo* con Rocco Luigi Nichil (*Manni Editori*, 2021). Pubblicista dal 2004, è stato vicepresidente dell'Ordine dei giornalisti della Puglia. È tra gli ideatori di numerose rassegne culturali, tra cui il festival *Conversazioni sul futuro*.

*Conduttore *Un caffè con...*





LOTTA
Carlotta Sarina

Artista climatica

LOTTA canta, suona e scrive perché sente che grazie a queste forme creative si possa creare un ponte tra messaggio e individuo. La sua musica vuole generare una "reazione" che possa trasformarsi in un'onda d'urto che catturi gli occhi di chi guarda altrove, le parole e le note sono i suoi mattoncini per costruire un mondo da poter chiamare Casa. Vincitrice di numerosi premi, partecipa con la propria arte ad importanti festival ed eventi nazionali e internazionali.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15



Roberto Maccaroni

Infermiere e responsabile sanitario progetto SAR EMERGENCY

Dal 2010 collabora con EMERGENCY. Vede la guerra con i propri occhi durante le missioni in Repubblica Centrafricana, Libia, Yemen e Afghanistan, da cui trae il suo libro *Prometto che ritorno. Con EMERGENCY in Africa e in Afghanistan* (*Vydia editore*, 2019). Dal 2021 si occupa di migrazione, attività *Search and Rescue* e di formazione del personale locale di tutti i progetti umanitari.

*Piazza San Prospero, 6/9 ore 14.15
*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00



Paolo Maggioni

Giornalista *Rai* e Presidente Premio *AltroPallone*

È inviato di *Rainews24* dopo una vita felice in alcune oasi dell'etere: *Radio Popolare*, *Caterpillar* (*Radio2*), *Forrest* (*Radio1*). Scrive noir e presiede il Premio *AltroPallone*, ostinandosi a credere che un pallone possa davvero cambiare il mondo.

*Cortile Palazzo Ancini, 5/9 ore 16.30



Alessandro Manno

Responsabile progetto Palestina EMERGENCY

Ha una laurea in Sviluppo e Cooperazione Internazionale e una magistrale in Tutela dei Diritti Umani e da 15 anni lavora nell'ambito delle organizzazioni non governative. Con EMERGENCY dal 2018, ha ricoperto diversi ruoli non sanitari, dall'amministrazione alla logistica, prima in Repubblica Centrafricana e poi presso la sede di Milano. Dal 2022 si occupa di sviluppo di nuovi progetti e attività. Ha coordinato, tra gli altri, i progetti in Ucraina e Palestina.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 18.15



Beatrice Mautino

Biotecnologa e divulgatrice scientifica

Firma la rubrica *La ceretta di Occam* su *Le Scienze* ed è autrice di numerosi libri divulgativi sulla scienza dei cosmetici. È conduttrice di *Ci vuole una scienza*, il podcast scientifico settimanale de *Il Post*, in coppia con Emanuele Menietti. Con *Frame - Divagazioni scientifiche*, di cui è cofondatrice, cura mostre ed eventi scientifici.

*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 14.45



Emanuele Menietti

Giornalista *Il Post*

Con *Il Post* dalla sua fondazione, ha collaborato con diverse testate e case editrici. Scrive soprattutto di scienza, tecnologia, nuovi media ed è appassionato di spazio. Con i sui articoli, incontri e lezioni ha raccontato e smontato falsi miti e teorie del complotto, dal caso Stamina all'attuale pandemia, passando per le campagne contro i vaccini. Insieme a Beatrice Mautino conduce il podcast *Ci vuole una scienza* de *Il Post*.

*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 14.45



Rossella Miccio

Presidente EMERGENCY

Inizia a collaborare con EMERGENCY come referente d'area per l'Afghanistan e per il Sudan, ricopre poi il ruolo di *External Relation Officer* fino al 2007, quando le viene assegnato il coordinamento dell'Ufficio Umanitario. Dal 2006 fa parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Ha partecipato attivamente all'espansione internazionale di EMERGENCY. Nel 2015 entra nel Consiglio Nazionale per la Cooperazione allo Sviluppo Internazionale. Nel suo ruolo di Presidente guida il coinvolgimento di EMERGENCY in eventi e movimenti globali.

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 10.00



Alessandro Migliorati

Capoprogetto EMERGENCY a Gaza

Bresciano, da aprile 2025 si trova nella Striscia di Gaza, dapprima come logista e ora come capoprogetto. Ha svolto precedentemente il ruolo di logista nei progetti di Kabul, Lashkar-gah (Helmand) e Anabah (Valle del Panshir) in Afghanistan.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 11.30





Tomaso Montanari

Rettore *Università per Stranieri di Siena*

Normalista, è professore ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'*Università per Stranieri di Siena*, di cui è l'attuale rettore. È presidente onorario dell'*Istituto per gli studi Filosofici di Napoli*, socio corrispondente dell'*Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti* e accademico di San Luca. Ha vinto il Premio Giorgio Bassani di *Italia Nostra* e ha ricevuto dal Presidente della Repubblica l'onorificenza di Commendatore. Scrive su *Il Fatto Quotidiano*, *Il Venerdì di Repubblica*, *Altreconomia* e *Fuori binario*. Il suo ultimo libro è *Libera università* (*Einaudi*, 2025).

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.45



Giorgio Monti

Coordinatore medico EMERGENCY a Gaza

Originario di Fontelice, provincia di Imola, medico internista e d'urgenza all'Ospedale Sant'Orsola di Bologna, da ottobre 2024 è coordinatore medico di EMERGENCY nella Striscia di Gaza. Collabora con EMERGENCY dal 2008, con cui è stato in missione in Sudan, Afghanistan, Repubblica Centrafricana, Iraq, Sierra Leone e nel Mar Mediterraneo.

*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 17.15



Giampaolo Musumeci

Conduttore *Radio24*

Si occupa di immigrazione, attualità internazionale, criminalità e conflitti per media nazionali e internazionali. Autore televisivo e di podcast, conduce *Nessun Luogo è Lontano* su *Radio24*, programma quotidiano di attualità internazionale. Ha scritto *Confessioni di un trafficante di uomini* (*Chiarelettere*, 2014) e *Cosa loro, cosa nostra* (*UTET*, 2021), due inchieste sul traffico di migranti e sulle mafie straniere in Italia. È autore insieme a Beppe Salmetti dello spettacolo teatrale *Buonanotte e buona fortuna!*.

*Teatro San Prospero, 6/9 ore 11.30
*Conduttore *Voci che ispirano. Storie di diritti che uniscono*



Micheline Mwendike

Scrittrice, attivista e fondatrice *Lucha*

È un'influente attivista congolese, cofondatrice del movimento civico non violento *Lucha* (Lotta per il cambiamento). È anche scrittrice e autrice del libro *La Guerre a échoué* (*Mlimani Edition*, 2022), un'opera importante che racconta la storia di Goma e gli inizi della lotta non violenta, considerata uno dei libri più letti dagli attivisti congolesi. Abita a Reggio Emilia.

*Cortile Palazzo Dossetti, 5/9 ore 17.15



Stefano Nazzi

Giornalista *Il Post*

È autore dei podcast de *Il Post Indagini* e *Altre Indagini,* in cui parla di storie di cronaca e processuali, di come vengono raccontate dai media e dell'influenza che hanno avuto sulla società.

*Cortile Palazzo Dossetti, 6/9 ore 14.45
*Piazza San Prospero, 6/9 ore 17.00



Pietro Parrino

Direttore *Field Operations Department* EMERGENCY

È laureato in Giurisprudenza. Collabora con EMERGENCY dal 1996, inizialmente per la costruzione di un Centro di chirurgia di guerra in Cambogia, poi come responsabile della logistica in Afghanistan e come *Country Director* in Sudan durante la costruzione del Centro di cardiochirurgia. Dal 2007 è direttore del *Field Operations Department* incaricato della progettazione, realizzazione e gestione dei team operativi e dei progetti nei Paesi dove EMERGENCY opera. Dal 2009 fa parte del Comitato Direttivo ed Esecutivo.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 11.30



Michela Paschetto

Direttrice professioni sanitarie EMERGENCY

Infermiera di professione. Dopo alcuni anni di esperienza negli ospedali italiani parte in missione con EMERGENCY. Ha trascorso sette anni in Afghanistan lavorando come coordinatrice medica a Kabul e Anabah per assistere le vittime di guerra nei reparti chirurgici, pediatrici e materni. Nel 2017 è partita per l'Iraq, dove EMERGENCY gestiva un Centro chirurgico per vittime di guerra a Erbil. Tra il 2024 e il 2025 ha avviato l'intervento sanitario di EMERGENCY nella Striscia di Gaza. Oggi fa parte della *Medical Coordination Unit* di EMERGENCY.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 16.30



Antonio Pesenti

Consulente medico EMERGENCY

Già Professore Ordinario di Anestesia e Rianimazione all'Università degli Studi di Milano, Professore emerito dal 2022, ha pubblicato oltre 500 articoli scientifici. È stato Presidente della Scuola di Medicina dell'*Università di Milano-Bicocca*, Direttore della *Scuola di Specializzazione in Anestesia e Rianimazione* a *Milano-Bicocca* e alla *Statale*. È stato Direttore di Dipartimento all'Ospedale San Gerardo di Monza e all'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano. Dal 2014 è volontario di EMERGENCY, con cui collabora in missioni e studi scientifici, ed è membro del Consiglio Direttivo dal 2024.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 11.30



Telmo Pievani

Filosofo della scienza ed evoluzionista

Insegna all'*Università di Padova* ed è *visiting scientist* presso l'*American Museum of Natural History* di New York. È stato Presidente della *Società Italiana di Biologia Evoluzionistica*. Autore di 375 pubblicazioni, tradotte in molte lingue, i suoi libri più recenti sono: *Tutti i mondi possibili* (*Cortina*, 2024); *Finitudine* (*Cortina*, 2020); *Serendipità* (*Cortina*, 2021); *Dove comincia l'uomo* (*Solferino*, 2025, con G. Remuzzi). Socio di società scientifiche e dell'*Editorial Board* di riviste internazionali, dirige i portali *Pikaia*, *Il Bo LIVE* e *Lucy sui Mondi*. Vincitore di 17 premi, autore di libri per bambini sull'evoluzione, è artefice di progetti teatrali e musicali.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 10.00



Chiara Piotto

Giornalista tv e digital

Su *Sky TG24* conduce *Connessi*, l'attualità discussa attraverso la prospettiva delle nuove generazioni, e il programma di rassegna stampa del mattino *Pagine*, articolato anche in podcast, reel e video TikTok. Arrivata a *Sky* nel 2017, dopo un percorso da inviata e conduttrice del tg, dal 2021 a fine 2024 è stata corrispondente per *Sky TG24* da Parigi, dove ha collaborato con i principali media francesi (*Bfmtv*, *France Info*, *France 24*, *Brut*, *Loopsider*). Da diversi anni modera, presenta e partecipa come speaker a eventi istituzionali, culturali e *corporate*.

*Piazza Prampolini, 5/9 ore 19.45



Nico Piro

Inviato *Tg3* e scrittore

Ha concentrato i suoi sforzi nel testimoniare la follia della guerra, il prezzo pagato dalle sue vittime e nel denunciare la narrazione bellicista di media e politica. Ha ricevuto dozzine di premi, tra cui: *Ilaria Alpi*, *Maria Grazia Cutuli*, *Luchetta*, *Speciale Fondazione Luchetta Ota D'Angelo Hrovatin*, *Antonio Russo*, *Premiolino*, *Alberto Jacoviello*, *Paolo Frajese*, *Mimmo Beneventano*, *Colombe d'Oro*. I suoi ultimi libri: *Uno strano dono* (*Solferino*, 2024); *Se vuoi la pace conosci la guerra* (*HarperCollins*, 2024) e *Maledetti pacifisti* (*People*,2022).

*Piazza Casotti, 7/9 ore 17.30



Gina Portella

Direttrice Divisione medica EMERGENCY

In seguito alla laurea in Medicina e Chirurgia, si è specializzata in Anestesia e Rianimazione. Dopo 10 anni nel servizio di Anestesia e Rianimazione nell'Ospedale di Monza, nel 2005 inizia a lavorare con EMERGENCY come anestesista, per poi assumere il ruolo di coordinatrice medica nei Centri chirurgici per le vittime della guerra in Afghanistan. Continua la sua attività in Sudan, in Sierra Leone e in Italia, dove è stata medico responsabile della risposta di EMERGENCY alle epidemie di Ebola e di Covid-19.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 11.30



Matteo Pucciarelli

Giornalista

Cronista politico a *la Repubblica*, il suo ultimo libro è *Guerra alla guerra. Guida alle idee e alle pratiche del pacifismo italiano* (*Laterza*, 2023). Nel 2024 ha ricevuto il *Premio Colombe d'oro* per la pace di *Archivio Disarmo*.

*Piazza Prampolini, 7/9 ore 18.15



Luca Raffaelli

Scrittore ed esperto di fumetti

È uno dei massimi esperti di fumetti e cinema d'animazione, ha curato i volumi a fumetti di *la Repubblica* (su cui scrive dal 1993) ed è direttore del *Sardinia Film Festival*. Ha scritto vari saggi, un fumetto, *Ciao mamma, vado in Giappone!* (*Tunué*, 2020) e un romanzo, *Lo spazio dentro* (*Editions Mincione*, 2021). È nel *Guinness dei Primati* per i 30 anni della rubrica *Nuvolette* su Lanciostory. Mina ha cantato *Ninna pa'*, una canzone da lui composta.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 14.15





Christian Raimo

Insegnante e scrittore

Laureato in Filosofia, ha conseguito un dottorato in Storia contemporanea sulla storia della scuola italiana. È docente in un liceo romano, collabora con *La Stampa*, *Domani*, *Internazionale*, *la Repubblica* e *Treccani*. Docente di scrittura narrativa, editing, scrittura di *non-fiction* in master e corsi universitari o organizzati da case editrici e agenzie letterarie. Autore di programmi TV e radio. È stato assessore alla cultura del municipio III di Roma. Il suo ultimo libro è *Scuola e resistenza* (*Altreconomia*, 2024).

*Piazza dei Martiri, 6/9 ore 11.00
*Piazza Casotti, 6/9 ore 12.15



Francesca Recchia

Ricercatrice

Interessata alla dimensione geopolitica di processi culturali in Paesi in conflitto, il suo lavoro è fondato su un approccio interdisciplinare che si ispira ai principi della decolonizzazione e della pedagogia radicale. È autrice di *The Little Book of Kabul* (con Lorenzo Tugnoli), *Picnic in a Minefield* e *Devices of Political Action. Collective Towns in Iraqi Kurdistan* (con un *photo-essay* di Leo Novel) e *How long can the moon be caged? Voices of Indian Political Prisoners* (con Suchitra Vijayan).

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 16.30



Vanessa Roghi

Storica e ricercatrice

Bodini Fellow presso l'*Italian Academy* della Columbia University (2020-2021), studia la storia della cultura e dell'educazione. Per *Laterza* ha pubblicato *La lettera sovversiva* (2017), *Piccola città* (2018), *Lezioni di Fantastica* (2020) e *Il passero coraggioso (2022)*. Per *Sellerio* (2023): *Un libro d'oro e d'argento*. Per *Mondadori* ha scritto *Eroina* (2022) e *La parola femminista* (2024).

*Piazza Casotti, 5/9 ore 16.00
*Piazza Prampolini, 5/9 ore 19.45



Emma Ruzzon

Presidente UDU *Università di Padova*

25 anni e laureata in Lettere Moderne, è stata presidente del Consiglio degli Studenti dell'*Università di Padova* dal 2021 al 2024. Ha iniziato il suo percorso di attivismo i primi giorni di università nel sindacato studentesco *Studenti Per - UDU Padova*, di cui ora è presidente.

*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15





Beppe Salmetti

Attore, autore e presentatore

In onda nei weekend su *Radio24* con *Off Topic - fuori dai luoghi comuni*. Si diploma in recitazione all'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Recita nel film *Soldato Semplice* di Paolo Cevoli. Con la sua compagnia porta in scena *Il mercante di Venezia* e *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Ha scritto e interpretato una personale versione di *Romeo e Giulietta* dal sottotitolo *l'amore fa schifo ma la morte di più*, tutt'ora in giro per l'Italia. Insieme ai suoi colleghi radiofonici ha scritto il libro *È il pensiero che conta - conversazioni fuori dai luoghi comuni* edito da *IlSole24Ore*.

*Teatro San Prospero, 6/9 ore 11.30
*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 16.30

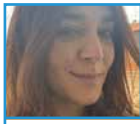


Bassidy Sanogo

Calciatore

Nato nel 2008 a Bamako, capitale del Mali, ha iniziato a giocare a calcio da piccolissimo. A 13 anni è partito da solo per l'Europa con l'obiettivo di diventare un calciatore professionista e aiutare la famiglia. Dopo un viaggio durato un anno, nel dicembre 2022 l'imbarcazione su cui viaggiava è stata soccorsa dalla *Life Support* di EMERGENCY, che l'ha poi sbarcato a Livorno pochi giorni dopo. In seguito è stato tesserato FIGC e si è unito alla *Fiorentina*, nelle cui giovanili gioca dal 2023.

*Cortile Palazzo Ancini, 5/9 ore 16.30



Simonetta Sciandivasci

Giornalista

Lavora a *La Stampa*. Il suo ultimo libro è *I figli che non voglio* (*Mondadori*, 2022). È stata autrice e consulente in Rai. È redattrice della rivista *Nuovi Argomenti*. Ha scritto per *la Repubblica*, *Il Foglio*, *Rolling Stone*, *Linkiesta*.

*Piazza Casotti, 5/9 ore 17.30



Marta Serafini

Giornalista *Il Corriere della Sera*

Giornalista e inviata della redazione Esteri de *Il Corriere della Sera*. Si occupa di conflitti, fenomeni migratori e terrorismo. Il suo ultimo libro è *L'ombra del nemico. Una storia del terrorismo islamista* (*Solferino*, 2020). È stata inviata in Siria, Iraq, Libano, Giordania, Afghanistan, Armenia e Tunisia. Negli ultimi anni è stata impegnata a raccontare il conflitto ucraino ed è vincitrice del *Premiolino* 2022.

*Piazza Casotti, 6/9 ore 16.00



Laëtitia Sédou

Project Manager European Network Against Arms Trade (ENAAT)

Responsabile del progetto europeo presso l'*European Network Against Arms Trade* (ENAAT), che affronta il tema della militarizzazione dell'UE. Vasta esperienza di *advocacy* su questioni relative a pace, diritti umani e democrazia, tra cui otto anni presso l'ufficio di Bruxelles dell'*Organizzazione mondiale contro la tortura* (OMCT). ENAAT è promotore di *STOP ReArm Europe* e membro del team di coordinamento.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 14.15



Mahdia Sharifi

Atleta di Taekwondo

Atleta di Taekwondo e studentessa di Scienze Politiche all'Università di Roma Tre, svolge attività di volontariato con *ASDD association* ed è cofondatrice di *Neda project*, occupandosi di integrazione di rifugiati afgani in Italia e sensibilizzazione sulla condizione delle donne in Afghanistan.

*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 17.15



Marino Sinibaldi

Autore radiofonico, saggista e organizzatore culturale

A lungo collaboratore di *Radio3* e ideatore di programmi, tra i quali *Fahrenheit*, ne è stato direttore dal 2009 al 2021. È stato presidente del *Teatro di Roma* e del *Centro del libro e della lettura*. Dirige la rivista *Sotto il Vulcano*, edita da Feltrinelli e cura il podcast *Timbuctu* per *Il Post*. Autore di testi per vari editori, tra i quali Donzelli e Laterza, ha fondato *Libri Come*, festival del libro e della lettura che si svolge a Roma dal 2010.

*Piazza dei Martiri, 6/9 ore 11.00
*Cortile Palazzo Dossetti, 6/9 ore 14.45



Giulia Siviero

Femminista e giornalista *Il Post*

Femminista, fa politica nei movimenti. Si è laureata in filosofia all'Università di Verona, lavora a *Il Post* e collabora con altre testate occupandosi di questioni di genere e politica delle donne. Nel 2024 ha pubblicato *Fare femminismo* (*edizioni Nottetempo*), un libro di racconti e storie sulle pratiche dei femminismi nel mondo.

*Cortile Palazzo Dossetti, 7/9 ore 16.00



Riccardo Staglianò

Inviato *Il Venerdì di Repubblica*

Ha insegnato nuovi media alla *Terza università di Roma*. Tra gli ultimi libri, tutti Einaudi, *Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro* (2016), *Lavoretti. Così la sharing economy ci rende tutti più poveri* (2018), *L'affittacamere del mondo. Airbnb è la nostra salvezza o la rovina delle città?* (2020), *Gigacapitalisti* (2022) e *Hanno vinto i ricchi* (2024).

*Piazza dei Martiri, 5/9 ore 16.45
*Piazza Casotti, 5/9 ore 19.15



Federico Taddia

Giornalista e conduttore

Per la radio, la tv, il web e la carta stampata si occupa di divulgazione scientifica, tematiche ambientali, nuove generazioni e piccole storie virtuose. Ha condotto *Screensaver* su Rai3, *Nautilus* su RaiCultura e *BigBang* su DeaKids. Con Elisa Palazzi ha realizzato il podcast *Bello Mondo*. Ha raccontato la vita di Margherita Hack in *Nata in via delle Cento stelle* e quella di Albert Einstein in *Fuga dalla meraviglia*.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 5/9 ore 21.00
*Piazza Prampolini, 6/9 ore 18.15



Paola Tagliabue

Medico EMERGENCY

Anestesista-rianimatore, lavora attualmente presso la *Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico* di Milano. Nel 2015 lavora con EMERGENCY all'*Ebola Treatment Center* in Sierra Leone. Dal 2020 al 2022 coordina le Terapie intensive Covid-19 del Policlinico di Milano. Nel 2019 e nel 2021 partecipa alle missioni SAR sulla nave di *Open Arms* come medico di EMERGENCY. Ha co-organizzato l'attività medica della *Life Support*, la nave SAR di EMERGENCY, all'avvio del progetto e ha poi partecipato a diverse missioni sulla nave.

*Cortile Palazzo Ancini, 5/9 ore 16.30



Benedetta Tobagi

Scrittrice e storica

Specializzata nella storia dello stragismo, collaboratrice di *la Repubblica*, ha pubblicato numerosi libri, tra cui *La Resistenza delle donne* (Premio *Campiello* 2023) e i recenti *Segreti e lacune. Le stragi tra magistratura, servizi segreti e governo* e *Covando un mondo nuovo, viaggio tra le donne degli anni Settanta* (con la fotografa Paola Agosti).

*Piazza dei Martiri, 5/9 ore 16.45
*Piazza Prampolini, 5/9 ore 19.45



Rodolfo Toè

Giornalista *Il Post*

Per *Il Post* si occupa di esteri. Dal 2011 al 2023 ha vissuto a Sarajevo, in Bosnia Erzegovina, dove ha lavorato come giornalista per vari siti specializzati, tra cui *Balkan Insight* e *BIRN*. Collabora con l'*Economist Intelligence Unit*, per la quale scrive analisi sui Balcani occidentali. Per *Il Post* ha scritto e narrato il podcast *Sikter*, che racconta la storia di una band di Sarajevo durante la guerra degli anni Novanta.

*Cortile Palazzo Dossetti, 6/9 ore 16.00



Giovanni Tozzi

Coordinatore logistica EMERGENCY

Laurea triennale in Economia e commercio all'*Università degli Studi di Firenze*, specializzato in *Supply Chain Management* al *Linnaeus University* of Växjö, Svezia. Dal 2018 ha iniziato a lavorare per EMERGENCY ricoprendo il ruolo di logista in Sudan e di *Hospital Manager* al Centro *Salam* di Khartoum. Ha lavorato poi in Afghanistan come logista e *Country Logistics Coordinator*. Ha in seguito svolto il ruolo di *Country Director* dei progetti di EMERGENCY in Sudan.

*Cortile Palazzo Ancini, 6/9 ore 11.30
*Piazza Casotti, 7/9 ore 16.00



Marco Trovato

Direttore editoriale *Rivista Africa*

Viaggia dal 1990 nel continente africano, realizzando inchieste e reportage. Dal 2006 è il direttore editoriale della *Rivista Africa* e coordinatore delle iniziative culturali promosse dal magazine. Cura la realizzazione di mostre fotografiche, convegni e iniziative culturali e corsi di formazione sull'Africa.

*Cortile Palazzo Dossetti, 5/9 ore 17.15



Lorenzo Tugnoli

Fotografo

Lavora sulle conseguenze dei conflitti in Medio Oriente e Asia Centrale. Ha vissuto in Afghanistan per sei anni e in Libano per otto, e continua tutt'ora a raccontare storie da queste regioni. È autore di *The Little Book of Kabul* (2014) insieme a Francesca Recchia e collabora con il *Washington Post*. Ha ricevuto il *Premio Pulitzer* per la fotografia nel 2019, il *Bayeux Calvados* nel 2020 e in tre occasioni il *World Press Photo*.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 16.30

Uovonero

Casa editrice

È una casa editrice di libri inclusivi, ad alta leggibilità, che promuovono una cultura della diversità e si propongono di rendere la lettura un diritto di tutti, con la consapevolezza e la convinzione che i libri possano cambiare la vita in momenti come l'infanzia e l'adolescenza.

*Cortile Biblioteca Panizzi, 7/9 ore 11.00



David Yambio

Attivista *Refugees in Libya*

Difensore dei diritti umani sudsudanese, attivista comunitario e cofondatore di *Refugees in Libya*. Ex bambino soldato e sopravvissuto a sfollamenti in Africa, è vittima di crimini in Libia, compresi quelli commessi da Almasri. Voce per la giustizia dei migranti attraverso attività di *advocacy*, indagini, campagne e proteste. Si batte per la libertà di movimento e dà voce a coloro che sono criminalizzati per aver cercato sicurezza.

*Cortile Palazzo Dossetti, 6/9 ore 17.15

YEP Young EMERGENCY People

La comunità di giovani di EMERGENCY fondata sui valori antibellici e sull'affermazione dei principi di equità e giustizia al fine di diffondere una cultura di pace tra i giovani. Una comunità dove poter reperire o creare strumenti (metodi, spazi, occasioni, opportunità, sperimentare linguaggi e format) per attivare la competenza ad agire di ciascuno e far sentire i giovani parte di un cambiamento possibile.

*Infopoint Piazza Prampolini, 6/9 ore 19.15



Zabihullah Kashefee

Capo infermiere EMERGENCY a Kabul

Nel 2005 inizia a lavorare come infermiere nel Centro chirurgico per vittime di guerra di EMERGENCY a Kabul. Durante gli anni ha implementato le sue competenze e capacità in risposta alle emergenze, supportando anche la formazione dei colleghi più giovani. Oggi è capoinfermiere dell'ospedale di EMERGENCY nella capitale afgana.

*Cortile Palazzo Ancini, 7/9 ore 11.30

R1PUD1A

UNA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE PER DIRE NO ALLA GUERRA

Articolo 11
Costituzione della Repubblica Italiana
«L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo».

Vai su ripudia.it
o inquadra il QR Code
per unirti alla campagna R1PUD1A
e fai sentire la tua voce contro la guerra.

NEWS E AGGIORNAMENTI

Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di luoghi in caso di pioggia o altro, gli eventi sospesi, esauriti o soppressi sono costantemente aggiornati su **emergency.it/festival**.

Ti ricordiamo che puoi seguire il Festival e interagire con i contenuti sulle piattaforme social di EMERGENCY.

Gli hashtag sono **#EMERGENCYfestival** e **#lavoce**.

SEGUICI SU

- @emergency
- EMERGENCY ONG ETS
- @emergency.ong
- @emergency_ong
- @emergency.ong
- @emergency.ong

SE SEI UN GIORNALISTA

Per informazioni e accrediti contattare l'Ufficio Stampa di EMERGENCY all'indirizzo **press@emergency.it**

SE VUOI FARE VOLONTARIATO CON EMERGENCY

Per diventare volontario/a di EMERGENCY e costruire insieme a noi una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani, contatta **volontariato@emergency.it**

LA TUA OPINIONE È IMPORTANTE

Inquadra il QR Code e compila il questionario sul Festival, ci aiuterai a migliorare la prossima edizione!

UN FESTIVAL FATTO PER BENE!

Presso **l'Infopoint in Piazza Prampolini** e il **negozio temporaneo di EMERGENCY in Piazza Casotti** potrai acquistare i nostri tradizionali gadget insieme ad alcuni dei prodotti provenienti dai Paesi in cui lavoriamo per offrire cure gratuite e di elevata qualità a quanti ne hanno bisogno.

INFOPOINT PIAZZA PRAMPOLINI

Orari di apertura:

- **Giovedì 4/9** dalle 14.00 alle 21.00
- **Venerdì 5/9** dalle 9.00 alle 23.00
- **Sabato 6/9** dalle 9.00 alle 23.00
- **Domenica 7/9** dalle 9.00 alle 20.30

EMERGENCY Shop PIAZZA CASOTTI

Orari di apertura:

- **Venerdì 5/9** dalle 11.00 alle 21.30
- **Sabato 6/9** dalle 11.00 alle 18.30
- **Domenica 7/9** dalle 11.00 alle 18.30

In questi spazi troverai anche tanti prodotti realizzati per diffondere il messaggio di **R1PUD1A**, la campagna lanciata da EMERGENCY per ribadire quanto sancito dall'Articolo 11 della Costituzione Italiana.



UN FESTIVAL ACCESSIBILE E SOSTENIBILE

Tutti gli spazi del Festival sono senza barriere architettoniche.
Per maggiori informazioni sull'accessibilità ai luoghi della città di Reggio Emilia vai su **emiliaromagnaturismo.it/it/itinerari/reggio-emilia-citta-senza-barriere**

Consulta il programma per scoprire gli incontri del Festival tradotti simultaneamente in Lingua Italiana dei Segni (LIS).

Da sempre EMERGENCY cerca di svolgere le proprie attività nel rispetto dell'ambiente, con la consapevolezza che gli obiettivi di giustizia sociale e giustizia ambientale siano fortemente connessi.
Per l'edizione 2025 del Festival di EMERGENCY abbiamo adottato buone pratiche di sostenibilità ambientale nel pieno rispetto delle normative in materia contribuendo al contrasto ai cambiamenti climatici e alla crisi ambientale attraverso:

- la **riduzione dei consumi energetici e delle emissioni CO_2**, anche con l'impiego di servizi per una mobilità sostenibile;
- la **riduzione della produzione dei rifiuti**, l'incentivo a pratiche di riuso e riciclo e il sostegno a modelli di economia circolare;
- la promozione di **produzioni a basso impatto ambientale**, anche in campo alimentare;
- la **sensibilizzazione e la diffusione della consapevolezza sui temi della sostenibilità ambientale e della responsabilità sociale** fra tutti i soggetti coinvolti dall'evento: fruitori, personale impiegato, fornitori e comunità locali.

Vuoi organizzare la tua partecipazione al Festival di EMERGENCY in modo consapevole e sostenibile?

Consulta i seguenti link:
- Mappa degli autobus e orari
  setaweb.it/re
- Noleggio monopattini e bici elettriche
  comune.re.it/argomenti/bicicletta/tutte-le-informazioni-sulla-bicicletta/monopattini-elettrici

VIVERE IL FESTIVAL E REGGIO EMILIA

Cerchi un alloggio dove dormire nei giorni del Festival? Vuoi conoscere la tradizione culinaria di Reggio Emilia? Ti piacerebbe visitare la città?

Per conoscere tutte le strutture ricettive cittadine e le bellezze del territorio **reggioemiliawelcome.it**

Sono tante le **attività commerciali cittadine che sostengono il Festival di EMERGENCY**, scoprile tutte all'interno della sezione del nostro sito ad esse dedicate: **emergency.it/festival**

Altri servizi

Bagni pubblici - via della Croce Bianca

Orari di apertura:

- **Giovedì** dalle 9.00 alle 21.00
- **Venerdì** dalle 8.00 all'1.00
- **Sabato** dalle 9.00 all'1.00
- **Domenica** dalle 9.00 alle 21.00



IL FESTIVAL DI EMERGENCY

IDEAZIONE E DIREZIONE
Simonetta Gola

REDAZIONE
Simonetta Gola, Michela Greco, Caterina Levagnini, Sandra Manzolillo, Marco Miceli

ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE
Silvia Cirone, Elena Faroldi, Linn Rasimelli, Linda Teto, Silvia Tondo

GESTIONE OSPITI
Giuliano Battiston, Manuela Ciotoli, Edoardo Faletti, Michela Greco, Rosita Grieco, Caterina Levagnini, Sandra Manzolillo, Marco Miceli, Maddalena Migliori, Ilaria Montixi, Chiara Vallania

UFFICIO STAMPA
Claudia Agrestino, Sabina Galandrini, Laura Genga, Brunella Pacia, Alessandra Vardaro

COMUNICAZIONE WEB E SOCIAL
Benedetta Chiodi, Corrado Lonetto, Clara Mordiglia, Elisabetta Nazzi, Marta Pertici, Emanuele Rossini

GRAFICA E ALLESTIMENTI
Francesca Comi, Angela Fittipaldi, Marta Mascolo, Giulia Nicotra

ARCHIVIO FOTOGRAFICO
Laura D'Andrea, Angela Fittipaldi

IT
Mario Di Biase, Gianni Governa

UFFICIO LEGALE
Giulia Calluori, Federica Poma

CON LA COLLABORAZIONE DI
Giampaolo Musumeci, Federico Taddia, Simone Crepaldi e Luigi Labriola per *I Distratti*, Valeria Longoni, Maria Chiara Zilli e Simona Cappuccio per *Atlantis Company*

COORDINAMENTO VOLONTARI/IE IN EVENTO
Miriam Lupo, Sibel Seckin, Andrea Volpe

LOGISTICA E COMMERCIALE
Pierluigi Ciprietti, Lucia Fiocco, Riccardo Gamberale, Nicola Giovacchini, Haidar Jafari, Valeria Prizzi, Dario Rossi

SICUREZZA
Davide Castelluccio, Tino Signorino

FOTOGRAFI E VIDEOMAKER IN EVENTO
Valter Albericci, Luca Brunetti, Chiara Frediani, Andrea Gaudiano, Matteo Garrone, Roberta Gioberti, Davide Preti, Edward Roncarolo, Agnese Ruggeri, Andrea Simeone, Eleonora Stevani, Gabriele Tumbarello

TUTTI I VOLONTARI E LE VOLONTARIE CHE PARTECIPANO ALLA GESTIONE DELLE GIORNATE DEL FESTIVAL

EMERGENCY ONG ETS

È UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE NATA IN ITALIA NEL 1994 PER OFFRIRE CURE MEDICO-CHIRURGICHE ALLE VITTIME DELLA GUERRA, DELLE MINE ANTIUOMO E DELLA POVERTÀ E, ALLO STESSO TEMPO, PER PROMUOVERE UNA CULTURA DI PACE, SOLIDARIETÀ E RISPETTO DEI DIRITTI UMANI.

DAL 1994 A OGGI ABBIAMO LAVORATO IN 21 PAESI DI TUTTO IL MONDO OFFRENDO CURE GRATUITE E DI ALTA QUALITÀ A CHI NE HA PIÙ BISOGNO, SECONDO I NOSTRI PRINCIPI: EGUAGLIANZA, QUALITÀ E RESPONSABILITÀ SOCIALE.

www.emergency.it



Il tuo 5x1000 per EMERGENCY è a Gaza, in Sudan, in Afghanistan, in Ucraina, in tanti Paesi dove servono cure per chi è colpito da guerra e povertà. È qui, dove conta davvero.

Dona il tuo 5x1000 a ***EMERGENCY***
Codice fiscale ***971 471 101 55***

5x1000.emergency.it

NOTE

PARTNER

In collaborazione con:

Comune di Reggio nell'Emilia

Reggio Emilia città delle persone

Con il patrocinio di:

Regione Emilia-Romagna

Media Partner:

adnkronos

sky tg24

Con il contributo di:

iren

Città senza barriere

fcr Farmacie Comunali Riunite

Partner contenuti:

il POST

Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi

theBuss

eduiren

il Tasto

InformadArte educazione all'arte contemporanea

CHEAP Street Poster Art

uovonero

Grazie a:

PROMUSIC

Fondazione I Teatri Reggio Emilia

librerie.coop

SSI Servizi Sicurezza Italia

Fondazione Palazzo Magnani Reggio Emilia

STUDIOTRE Persone di parola

L'Ovile Cooperativa di Solidarietà Sociale

Commercianti Piazza San Prospero

Comitato Fontanesi

The RIFF Cocktail Restaurant