

**BANDO DI CONCORSO
PER SCENEGGIATURE DI CORTOMETRAGGI
“UNA STORIA PER EMERGENCY”
TERZA EDIZIONE**

1. ENTE PROMOTORE

Emergency Ong Onlus che, dalla sua nascita nel 1994, offre cure gratuite e di elevata qualità alle vittime della guerra, delle mine antiuomo e della povertà e promuove una cultura di pace, solidarietà e rispetto dei diritti umani, presenta la terza edizione del concorso *Una storia per Emergency* per sceneggiature di cortometraggi sul tema dei diritti, della pace, della solidarietà e dell'accoglienza rivolto a ragazze e ragazzi tra i 16 e i 25 anni di età.

2. PREMESSA

Il bando si inserisce nel contesto delle attività di promozione di una cultura di pace realizzate da Emergency sin dalla sua fondazione attraverso campagne, iniziative culturali, mostre fotografiche, eventi dal vivo. Il bando si pone come obiettivo generale quello di promuovere presso la fascia più giovane della popolazione una riflessione sulle devastanti conseguenze sociali e sanitarie della guerra, sul diritto universale alla cura, sull'accoglienza e sulla tutela dei diritti umani. Il racconto sotto forma audiovisiva può servire da stimolo ai ragazzi per confrontarsi con uno strumento narrativo complesso e, nello stesso tempo, con argomenti di grande attualità troppo spesso assorbiti tramite informazioni veloci e, inevitabilmente, superficiali. Emergency provvederà a trasformare la sceneggiatura vincitrice in un cortometraggio grazie alla collaborazione di Rai Cinema e di Indigo Film, e, in seconda battuta, a garantire la massima visibilità possibile al prodotto finito.

3. TEMA

Il tema della sceneggiatura di cortometraggio da sottoporre al concorso dovrà riguardare le conseguenze sociali e sanitarie della guerra (migrazioni, sfollati, campi profughi), la possibilità di lavorare per abolirla, l'accoglienza, la solidarietà, l'integrazione e la tutela dei diritti umani.

4. PARTECIPANTI

Potranno partecipare al concorso ragazze e ragazzi, italiani o stranieri, che al momento della partecipazione: (i) siano di età compresa tra i 16 (compiuti) e i 25 anni di età (compiuti); (ii) abbiano scritto una sceneggiatura avente i requisiti di cui al punto 5 sotto indicato. In caso di co-autori, tutti potranno partecipare al concorso purché di età compresa tra i 16 e i 25 anni come indicato al punto (i).

Sono esclusi gli organizzatori del concorso, i dipendenti/collaboratori di Emergency, di Rai Cinema, delle Società del gruppo RAI e di Indigo Film.

Ai fini del presente bando con il termine “autore” si intende indicare sia una persona singola che più persone quali co-autori della sceneggiatura.

5. REQUISITI DI AMMISSIBILITA' E FORMATO

Saranno ammesse al concorso solo le sceneggiature idonee per realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti:

- **originali** (non tratte da opere drammatiche e/o letterarie di altro autore), **inedite** e i cui diritti siano di **proprietà** dell'autore (o degli autori), le quali non devono avere contenuti pornografici o comunque lesivi della dignità umana;

- il cui 100% dei diritti di proprietà e il 100% dei diritti di sfruttamento economico, nessuno escluso o eccettuato, oggi esistenti e/o di futura invenzione (“Diritti”) siano al momento della partecipazione al concorso, e fino alla nomina, da parte della giuria, del vincitore e delle due *riserve* (così come definite al successivo paragrafo 7), nella piena e completa disponibilità dell'autore.

L'autore prende atto ed accetta che (i) potrà disporre liberamente dei Diritti solo se non sia stato dichiarato vincitore e/o non faccia parte di una delle due *riserve*; (ii) nel caso in cui venga

dichiarato vincitore, l'autore dovrà cedere/alienare/trasferire tutti i Diritti di proprietà intellettuale nonché di utilizzazione e sfruttamento economico sulla Sceneggiatura, in ogni sede, forma e modo, senza limiti di tempo e di spazio, né di altro genere, ad Emergency in virtù di un successivo atto di cessione a fronte del corrispettivo indicato nel regolamento di partecipazione;

- in lingua italiana;

- in formato americano: 30 righe circa per pagina, carattere Courier 12 o simili, con pagine e scene numerate esclusivamente presentate in formato PDF. È altresì necessario che risulti il titolo dell'opera;

- Nome e cognome dell'autore della sceneggiatura devono essere riportati esclusivamente sulla pagina di copertina della stessa e non comparire in nessun'altra pagina;

- della lunghezza minima di 5 pagine e massima di 8 pagine;

- accompagnate da una sinossi di massimo 10 righe.

Ogni autore-partecipante può inviare al massimo un progetto di sceneggiatura, pena l'esclusione di tutti i lavori presentati.

6. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E INVIO DELLE SCENEGGIATURE

La partecipazione al concorso è gratuita. La candidatura è subordinata alla compilazione e all'invio della scheda d'iscrizione online e dei moduli allegati presenti sui siti www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storia-per-emergency/, www.indigofilm.it e www.raicinema.it entro le ore 24 del 30/06/2021.

Le sceneggiature aventi i requisiti di cui all'articolo 5 unitamente ai seguenti documenti:

1) una sinossi di massimo 10 righe;

2) modulo di iscrizione contenente l'informativa sul trattamento dei dati personali e la dichiarazione in cui l'autore garantisce, sotto la sua responsabilità: (i) di essere l'unico esclusivo titolare del 100% di tutti i diritti di proprietà e di sfruttamento economico sulla sceneggiatura; (ii) che la sceneggiatura è originale e inedita, ovvero l'apposita liberatoria;

3) apposita liberatoria firmata dal genitore nel caso in cui il candidato sia minorenne, debitamente compilati e firmati;

I documenti, **tutti debitamente compilati e firmati** dovranno essere inviati esclusivamente in forma telematica al seguente indirizzo e-mail:

unastoriaperemergency@emergency.it

La segreteria della giuria distribuirà le sceneggiature ai giurati in modo che essi non possano ricondurre gli scritti al relativo autore.

7. GIURIA E SELEZIONI

Le sceneggiature pervenute saranno valutate da una giuria composta dai seguenti sette soggetti scelti tra esperti di cinema, rappresentanti di Emergency, di Rai Cinema e di Indigo Film:

Pedro Armocida (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro)

Fulvio Firrito (Rai Cinema)

Nicola Giuliano (Indigo Film)

Michela Greco (Emergency)

Paola Minaccioni (attrice)

Paola Randi (regista)

Marina Sanna (Rivista del Cinematografo, selezionatrice Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia)

La giuria selezionerà la sceneggiatura di cortometraggio vincitrice in base ai criteri di qualità, originalità, attinenza al tema dato e fattibilità produttiva, al fine di realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti.

La giuria selezionerà n. 1 vincitore e n. 2 riserve dei vincitori. Il giudizio della giuria è inappellabile.

8. ANNUNCIO DEL VINCITORE

Il nominativo/i del/i vincitore/i sarà/nno pubblicato/i sui siti www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storia-per-emergency/, www.indigofilm.it e www.raicinema.it. L'autore vincitore cede in via esclusiva a Emergency, dietro corrispettivo onnicomprensivo e forfettario pari a euro 500,00 netti, e senza limiti di spazio e tempo, il 100% di tutti i diritti di proprietà intellettuale nonché di utilizzazione e sfruttamento economico sulla Sceneggiatura, in ogni sede, forma e modo, senza limiti di tempo e di spazio, né di altro genere, ivi incluso il diritto di adattare la sceneggiatura al fine di sviluppare, produrre e distribuire, in qualunque lingua e per tutto il mondo, una o più opere audiovisive per la sua diffusione e sfruttamento in qualsiasi modo e con qualunque mezzo tecnologico oggi esistente e/o di futura invenzione.

L'autore avrà il diritto alla citazione del proprio nome quale autore della sceneggiatura e potrà, ove richiesto da Emergency, collaborare alla realizzazione del cortometraggio, di cui al punto 9 che segue, nei termini che saranno indicati dai soggetti organizzatori e produttori.

9. REALIZZAZIONE DEL CORTOMETRAGGIO

Una volta stabilito il vincitore, a insindacabile giudizio della giuria, Emergency – in collaborazione con Indigo Film - provvederà a realizzare un cortometraggio della durata minima di 3 minuti basato sulla sceneggiatura, avvalendosi della collaborazione e della partecipazione di tecnici professionisti e di interpreti, professionisti e non, vicini all'organizzazione.

10. PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE

Il cortometraggio realizzato a partire dalla sceneggiatura vincitrice sarà promosso e distribuito da Emergency attraverso i suoi eventi, i suoi canali di comunicazione istituzionali e social. In collaborazione con Indigo Film e RAI CINEMA, il cortometraggio sarà proposto a festival del cinema e RAI CINEMA potrà caricarlo sul suo canale web denominato Rai Cinema Channel e programmarlo sui canali RAI con tempi e modalità che verranno concordati con Emergency.

11. UTILIZZO, RESPONSABILITA' DEL MATERIALE INVIATO

L'autore risponde del contenuto della propria opera ed è tenuto a dichiarare di essere titolare dei diritti di pieno utilizzo dell'opera, ovvero a garantire l'esistenza delle singole liberatorie rilasciate da eventuali soggetti terzi che a qualunque titolo potrebbero rivendicare eventuali pretese sull'opera. Pertanto, EMERGENCY viene sollevata da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni morali e materiali da parte di terzi.

12. INTEGRAZIONI

Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento. Per quanto non previsto dal bando, le decisioni spettano autonomamente agli Enti promotori.

13. INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR)

Ai sensi del Regolamento UE 2016/79 (GDPR) EMERGENCY Ong Onlus, con sede in Italia in via Santa Croce 19 - 20122 Milano, è Titolare del trattamento di Dati Personali ed intende rendere informazioni chiare e complete sulle modalità e i diritti esercitabili dalle persone in relazione al trattamento dei propri Dati Personali, ispirandosi ai previsti principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela delle libertà e dei diritti degli interessati.

Si conferma di aver preso visione dell'informativa completa pubblicata www.emergency.it/blog/pace-e-diritti/una-storia-per-emergency/.