

FARMAGEDDON

L'ultimo uomo sano sulla terra



Con **Mario Spallino**
Drammaturgia e Regia **Patrizia Pasqui**
Supervisione scientifica di **Roberto Satolli**
Musiche **Tommy Johnson**
Elaborazioni grafiche **Giulia Candiani**
Produzione **Emergency Ong Onlus**

Che cos'è Farmageddon? È la deformazione di Armageddon cioè l'Apocalisse, la catastrofe: la carenza di cure nelle popolazioni povere e il loro abuso in quelle ricche sono due facce della stessa medaglia. Farmageddon è la prospettiva di un mondo a rovescio, dove una medicina invadente e omissiva finisce per produrre più danni che benefici; una medicina schiava del profitto, dove il marketing detta legge. Ma la salute non è un diritto? Si può conciliare questo diritto con l'economia?

In questo spettacolo avremo ospiti straordinari che ci aiuteranno a dipanare questa intricata matassa: un presentatore televisivo, un deus ex machina, un turbo-chirurgo, una pastiglia di tranquillante, l'ultimo uomo sano sulla terra e altri che ci spiegheranno i loro punti di vista sull'industria della salute, la terza industria del nostro Paese con oltre 100 miliardi di euro di fatturato, che ha permesso a noi italiani di vedere la nostra aspettativa di vita raddoppiata nell'ultimo secolo, un'industria che in questi ultimi anni ha tramutato ospedali in aziende, dove la salute dei malati è subordinata all'equilibrio contabile, alle esigenze del management aziendale.

Perché uno spettacolo come Farmageddon è prodotto da Emergency?
Perché Emergency vuole sovvertire la logica del "quanto costa" con il "quanto vale". **Siamo sicuri che il denaro non possa essere sempre il punto di partenza per qualunque progetto, soprattutto quando si parla di diritto alla salute.**
Perché curare tutti o, meglio, chiunque ne abbia bisogno, nei paesi in guerra e in quelli attanagliati dalla povertà non è il prezzo ma il contenuto del lavoro di Emergency.

Durata: atto unico - 75 minuti

Contatti

Per informazioni e richiesta spettacoli scrivere a spettacoli@emergency.it